

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN - CUSCO
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“GREGORIA SANTOS” - SICUANI



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
LYRICS TRAINING Y LA MOTIVACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
WALTER PEÑALOZA RAMELLA, 2025
PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

Autor:

Ronaldo Ronaldiny Quispe Cruz

Asesor:

Dr./Mg. Zuziré Evelyn Talavera Romero

Línea de Investigación:

Innovaciones tecnológicas en el aprendizaje de la lengua extranjera

CUSCO - PERÚ

2026

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“GREGORIA SANTOS” - SICUANI

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

LYRICS TRAINING Y LA MOTIVACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

WALTER PEÑALOZA RAMELLA

DE SICUANI, 2025

PRESENTADO POR

Ronaldo Ronaldiny Quispe Cruz

PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN.

APROBADA POR EL JURADO

PRESIDENTE

:

Mgtr. OSCAR HUGO MANZANO SAIRITUPA

PRIMER MIEMBRO

:

Mgtr. WILBER ABAD VILCA CAHUANA

SEGUNDO MIEMBRO

:

Mgtr. HUGO COLQUE ESPINOZA

Dedicatoria

Este trabajo de investigación está realizado con mucho esfuerzo, lo dedico en primer lugar a mi madre y a mi hermana por ser mi motivación y pilares fundamentales en mi formación, brindándome siempre su apoyo incondicional con valores y fortalezas en cada momento de mi vida y el proceso académico. En segundo lugar, a mi mejor amigo Marcelo por acompañarme en este constante proceso de formación profesional.

Agradecimiento

Asimismo, expresar mi sincero agradecimiento a los docentes que han guiado mi proceso formativo con compromiso y vocación, siendo fuente de inspiración y conocimiento.

Presentación

SEÑOR DIRECTOR GENERAL DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO "GREGORIA SANTOS" DE SICUANI.

Este trabajo de investigación, titulado **"LYRICS TRAINING Y LA MOTIVACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA WALTER PEÑALOZA RAMELLA, 2025"**, se presenta en cumplimiento de la Ley General de Educación (Ley N° 28044), de la Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior (Ley N° 30512) y de su reglamento, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU. El plan de investigación debe elaborarse y presentarse contando con el respaldo de su aprobación.

Este trabajo de investigación busca establecer de qué manera se vinculan el uso de la plataforma Lyrics Training y la motivación de los escolares de educación secundaria.

Con esta investigación se pretende aportar de forma relevante a la sociedad, planteando la plataforma Lyrics Training como una estrategia que refuerce la motivación de los alumnos de educación básica regular a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Índice General

Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Presentación	v
Índice General.....	vi
Índice de Tablas	viii
Índice de Figuras.....	ix
Introducción	x
Resumen.....	xi
Abstract	xii
Capítulo I	1
Planteamiento del Problema	1
1.1. Descripción de la Realidad Problemática.....	1
1.1.1. A Nivel Internacional.....	1
1.1.2. A Nivel Nacional	1
1.1.3. A Nivel Local.....	2
1.2. Formulación del Problema	3
1.2.1. Problema General.....	3
1.2.2. Problemas Específicos	3
1.3. Objetivos de la Investigación	3
1.3.1. Objetivo General	3
1.3.2. Objetivos Específicos.....	3
1.4. Justificación del Estudio.....	4
1.4.1. Valor Teórico	4
1.4.2. Implicancias Prácticas.....	4
1.4.3. Utilidad Metodológica	4
1.4.4. Relevancia Social.....	4
1.5. Delimitación de la Investigación.....	5
1.5.1. Delimitación Espacial	5
1.5.2. Delimitación Temporal	5
Capítulo II	6
Marco Teórico.....	6

2.1.	Antecedentes	6
2.1.1.	Antecedentes Internacionales.....	6
2.1.2.	Antecedentes Nacionales	7
2.1.3.	Antecedentes Locales.....	8
2.2.	Bases Teóricas.....	9
2.2.1.	Fundamentos Teóricos	9
2.2.2.	Marco Conceptual	10
2.2.3.	Definición de Términos Básicos	14
2.3.	Formulación de Hipótesis.....	15
2.3.1.	Hipotesis General.....	15
2.3.2.	Hipótesis Específicas	15
2.4.	Variable de Estudio	16
2.4.1.	Identificación de Variables	16
2.4.2.	Operacionalización de Variables	16
Capítulo III.....		18
Metodología de la Investigación		18
3.1.	Tipo y Nivel de la Investigación	18
3.2.	Diseño de la Investigación	19
3.3.	Población y Muestra.....	19
3.4.	Técnicas e Instrumentos Para la Recolección de Datos	21
3.5.	Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos	22
CAPITULO IV.....		23
Resultados de la Investigación.....		23
4.1.	Presentación de Resultados	23
4.2.	Contrastación de la Hipótesis General	59
Conclusiones		60
Sugerencias		61
Referencias Bibliográficas		62
ANEXOS		67

Índice de Tablas

Tabla 1 Población de estudiantes del nivel secundario en la I.E. Walter Peñaloza Ramella – 2025	20
Tabla 2 Muestra de estudiantes de primero y segundo grado sección única de secundaria en la I.E Walter Peñaloza Ramella – 2025.....	21
Tabla 3 Accedo fácilmente a canciones y recursos para aprender inglés usando Lyrics Training.	23
Tabla 4 Me parece interactivo y entretenido completar letras de canciones en Lyrics Training.	25
Tabla 5 Lyrics Training me ayuda a darme cuenta de cómo voy aprendiendo y qué tan bien lo hago.	27
Tabla 6 Puedo ver mi progreso o puntuación mientras uso Lyrics Training.	29
Tabla 7 Siento que estoy mejorando mi aprendizaje de inglés con la ayuda de Lyrics Training.	31
Tabla 8 Me resulta fácil usar las funciones de Lyrics Training.	33
Tabla 9 He usado Lyrics Training junto a mis compañeros en alguna actividad o tarea.	35
Tabla 10 Lyrics Training me ayuda a darme cuenta de cómo voy aprendiendo y qué tan bien lo hago....	37
Tabla 11 Puedo elegir el tipo de canción o nivel de dificultad que más me gusta en Lyrics Training.	39
Tabla 12 Me interesa aprender cosas nuevas en clase.	41
Tabla 13 Disfruto cuando aprendo inglés usando herramientas como Lyrics Training.....	43
Tabla 14 Me siento satisfecho cuando entiendo lo que aprendo en clase de inglés.....	45
Tabla 15 Me esfuerzo más en clase cuando usamos actividades dinámicas con tecnología.....	47
Tabla 16 Me gusta participar en clase porque mis compañeros y profesores valoran mi esfuerzo.	49
Tabla 17 Participo más en clase para no quedar mal con mis compañeros ni profesores.....	51
Tabla 18 A veces no le encuentro sentido a aprender inglés.	53
Tabla 19 Siento que no soy capaz de aprender inglés, incluso cuando uso tecnología.....	55
Tabla 20 Me cuesta concentrarme o controlar mi atención en clase, aunque usemos herramientas TIC. .	57
Tabla 21 Prueba estadística Lyrics Training y la Motivación.....	59

Índice de Figuras

Figura 1 Accedo fácilmente a canciones y recursos para aprender inglés usando Lyrics Training.....	24
Figura 2 Me parece interactivo y entretenido completar letras de canciones en Lyrics Training.....	25
Figura 3 Lyrics Training me ayuda a darme cuenta de cómo voy aprendiendo y qué tan bien lo hago.	27
Figura 4 Puedo ver mi progreso o puntuación mientras uso Lyrics Training.	29
Figura 5 Siento que estoy mejorando mi aprendizaje de inglés con la ayuda de Lyrics Training.	31
Figura 6 Me resulta fácil usar las funciones de Lyrics Training.....	33
Figura 7 He usado Lyrics Training junto a mis compañeros en alguna actividad o tarea.	35
Figura 8 Lyrics Training me ayuda a darme cuenta de cómo voy aprendiendo y qué tan bien lo hago.	37
Figura 9 Puedo elegir el tipo de canción o nivel de dificultad que más me gusta en Lyrics Training.....	39
Figura 10 Me interesa aprender cosas nuevas en clase.	41
Figura 11 Disfruto cuando aprendo inglés usando herramientas como Lyrics Training.	43
Figura 12 Me siento satisfecho cuando entiendo lo que aprendo en clase de inglés.	45
Figura 13 Me esfuerzo más en clase cuando usamos actividades dinámicas con tecnología.	47
Figura 14 Me gusta participar en clase porque mis compañeros y profesores valoran mi esfuerzo.	49
Figura 15 Participo más en clase para no quedar mal con mis compañeros ni profesores.	51
Figura 16 A veces no le encuentro sentido a aprender inglés.	53
Figura 17 Siento que no soy capaz de aprender inglés, incluso cuando uso tecnología.	55
Figura 18 Me cuesta concentrarme o controlar mi atención en clase, aunque usemos herramientas TIC.....	57

Introducción

En la actualidad, el uso de herramientas digitales en el ámbito educativo ha adquirido gran relevancia, debido a que permite diversificar las estrategias de enseñanza y generar experiencias de aprendizaje más dinámicas e interactivas. En este contexto, los estudiantes actuales muestran mayor interés por recursos tecnológicos que se adapten a sus estilos de aprendizaje y promuevan su participación activa en el aula.

No obstante, en muchas instituciones educativas todavía se observa un problema de escasa motivación durante el aprendizaje, que se manifiesta en poca participación, desinterés por las tareas académicas y dificultad para sostener la atención en el aula. Este panorama es habitual en secundaria, etapa en la que las metodologías tradicionales no siempre consiguen despertar el interés del alumnado.

Ante esta realidad, surge la necesidad de incorporar recursos educativos innovadores que contribuyan a mejorar la motivación estudiantil. En este sentido, la plataforma Lyrics Training se presenta como una herramienta digital interactiva basada en el uso de canciones, que puede favorecer el aprendizaje de idiomas de manera más atractiva, participativa y significativa.

En ese sentido, el estudio “Lyrics Training y la motivación en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025” busca analizar cómo se relacionan el empleo de la plataforma Lyrics Training y la motivación hacia el aprendizaje en estudiantes del nivel secundario, dentro del panorama educativo actual.

Resumen

Este estudio tuvo por finalidad establecer la relación entre Lyrics Training y la motivación hacia el idioma inglés en alumnos de 1° y 2° de secundaria de la Institución Educativa Integrada Walter Peñaloza Ramella durante 2025. Su origen se encuentra en el bajo interés y la escasa participación que se advirtieron en el área de inglés, situación que muestra la necesidad de integrar herramientas tecnológicas innovadoras en la enseñanza y el aprendizaje.

El trabajo siguió un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y un alcance correlacional. Los datos se obtuvieron mediante un cuestionario dirigido a una población de 30 estudiantes de secundaria, con el cual se midieron Lyrics Training y los niveles de motivación en el aprendizaje.

Los hallazgos mostraron una relación positiva entre Lyrics Training y la motivación del alumnado. En consecuencia, se concluye que la plataforma es un recurso educativo innovador que impulsa el interés, la participación activa y la motivación al aprender inglés.

Palabras clave: Lyrics training, motivación, aprendizaje del inglés, estudiantes de secundaria, plataforma digital educativa.

Abstract

This research aimed to establish how the use of the Lyrics Training platform relates to motivation for learning English among first- and second-year secondary school students at the Walter Peñaloza Ramella Integrated Educational Institution in 2025. It originated in the limited interest and participation noticed in English classes, which underscores the need to bring innovative technological tools into teaching and learning.

The study adopted a quantitative approach and a non-experimental, correlational design. A questionnaire completed by 30 secondary school students provided the data used to measure Lyrics Training use and levels of motivation in English learning.

Findings revealed a positive association between using Lyrics Training and student motivation. The platform can therefore be regarded as an innovative educational resource that fosters interest, active participation and motivation when learning English.

.

Keywords: Lyrics Training, motivation, English language learning, secondary school students, educational digital platform.

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1. Descripción de la Realidad Problemática

1.1.1. A Nivel Internacional

A escala mundial, en los últimos años se ha vuelto más frecuente la falta de motivación para aprender. Los estudiantes de hoy ya no se sienten atraídos por los recursos tradicionales, a causa de las metodologías poco estimulantes que algunos docentes todavía aplican en sus clases.

En este sentido el uso de plataformas digitales educativas se presenta como una herramienta fundamental para mejorar el aprendizaje.

García (2022) menciona que la motivación en el colegio está muy ligada a cómo les va a los estudiantes en sus cursos, incluso en el aprendizaje de un idioma extranjero.

Sánchez García (2022) señala que cuando los estudiantes se sienten motivados en su formación escolar, su desempeño académico mejora notablemente, así como en materias como inglés.

1.1.2. A Nivel Nacional

En el Perú, según Aguilar Quispe (2021), muchos estudiantes de nivel secundario presentan una baja motivación para aprender inglés, lo cual se ve reflejado en su bajo rendimiento académico y su poca participación en clase. Según su estudio realizado en diversas instituciones educativas de Lima, esta situación estaría relacionada con la carencia de estrategias

pedagógicas innovadoras y el uso poco frecuente de herramientas tecnológicas factores que repercuten directamente en la falta de interés del alumnado.

Ballón Pilco (2022) determinó que mientras el 50 % de los estudiantes de secundaria en Abancay demostró un nivel alto de motivación para aprender, aproximadamente el 7 % mostró motivación intrínseca baja, lo que pone en evidencia cómo estas diferencias motivacionales influyen en su rendimiento académico.

Rojas Rodríguez (2024) evidenció un vínculo bastante marcado entre la motivación y el aprendizaje del inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria de Paruro, Cusco.

Pérez (2022) concluyó que los alumnos de segundo de secundaria logran un mejor aprendizaje del idioma extranjero cuando se encuentran motivados, hecho constatado en la I.E.S. General Ollanta de Urubamba, Cusco.

1.1.3. A Nivel Local

Según Mamani Huaraya (2018), tanto la motivación intrínseca como la extrínseca inciden de manera significativa en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer grado de secundaria de Sicuani. Su investigación indica que, a mayor motivación, los alumnos suelen mejorar sus hábitos de estudio y alcanzar mejores calificaciones.

En la ciudad de Sicuani, en la I.E.I. Walter Peñaloza Ramella, los estudiantes de secundaria muestran un bajo nivel de motivación en clase; la causa de este problema es que no se utilizan plataformas digitales educativas y su consecuencia es la falta de atención durante la sesión. Por ello, este estudio ofrecerá sugerencias sobre el uso de Lyrics Training y la motivación en el aprendizaje de los estudiantes de secundaria de la institución educativa Walter Peñaloza Ramella.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿De qué manera se relacionan Lyrics Training y la motivación de los estudiantes de secundaria de la institución educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025?

1.2.2. Problemas Específicos

¿Qué relación se presenta entre Lyrics Training y la motivación intrínseca de los estudiantes de 1° - 2° de secundaria de la institución educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025?

¿Qué relación se presenta entre Lyrics Training y la motivación extrínseca de los estudiantes de 1° - 2° de secundaria de la institución educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025?

¿Qué relación se presenta entre Lyrics Training y la amotivación de los estudiantes de 1° - 2° de secundaria de la institución educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

Precisar la relación existente entre Lyrics Training y la motivación de los estudiantes de secundaria de la institución educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025

1.3.2. Objetivos Específicos

Estudiar el vínculo entre Lyrics Training y la motivación intrínseca de los estudiantes de 1°-2° de secundaria de la institución educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025

Evaluar la relación entre Lyrics Training y la motivación extrínseca de los estudiantes de 1°-2° de secundaria de la institución educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025.

Identificar la relación entre Lyrics Training y la amotivación de los estudiantes de 1°-2° de secundaria de la institución educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025.

1.4. Justificación del Estudio

1.4.1. Valor Teórico

Desde el punto de vista teórico, yo he elegido este tema porque no hay otra investigación igual, que relacione Lyrics Training con la motivación para aprender inglés. Esta plataforma es una herramienta moderna que puede ser útil para cambiar la forma en que los estudiantes aprenden, y por eso considero importante investigar sobre esto.

1.4.2. Implicancias Prácticas

En el plano práctico, mi investigación se justifica porque contribuye a prevenir las consecuencias que hoy provoca la baja motivación en clase. Con una plataforma educativa que integra canciones y actividades interactivas, se espera que los alumnos se motiven más y mejoren su aprendizaje.

1.4.3. Utilidad Metodológica

En el plano metodológico, el estudio se justifica porque se elaboró un instrumento (encuesta) que permite reunir datos fiables acerca del uso de la plataforma Lyrics Training y de los niveles de motivación de los estudiantes. Con este enfoque es posible examinar objetivamente el vínculo entre ambas variables mediante métodos cuantitativos, cuyos resultados son medibles y verificables.

1.4.4. Relevancia Social

Este estudio tiene un alto valor social para el sector educativo, pues resulta pertinente aplicar herramientas tecnológicas como Lyrics Training para motivar el aprendizaje del idioma inglés, en beneficio de los estudiantes y de toda la comunidad educativa. Su relevancia radica en la posibilidad de crear un ambiente de mejora constante y de participación activa entre quienes aprenden, lo que favorece no solo una mayor motivación hacia el idioma, sino también el desarrollo de competencias interpersonales y la formación de una comunidad de aprendizaje. Asimismo, estos recursos desempeñan un papel clave en la integración social y en el empoderamiento de los estudiantes de inglés. Al incorporar la tecnología, se refuerzan la

motivación y las habilidades lingüísticas, y se contribuye a formar una ciudadanía reflexiva y comprometida con su entorno.

1.5. Delimitación de la Investigación

1.5.1. Delimitación Espacial

El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Walter Peñaloza Ramella, situada en el distrito de Sicuani, provincia de Canchis, departamento de Cusco. Estuvo orientado a los alumnos de primer y segundo grado de educación secundaria, que conformaron la población investigada. En este entorno escolar se pudo reunir la información requerida para examinar la relación entre el empleo de la plataforma Lyrics Training y la motivación del estudiantado.

1.5.2. Delimitación Temporal

El trabajo se ejecutó entre mayo y julio de 2025, mientras el investigador realizaba sus prácticas preprofesionales. En ese lapso se efectuaron la planificación, la aplicación de los instrumentos, el recojo y procesamiento de los datos y el análisis de los resultados vinculados con las variables de estudio.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Jiménez Ramírez (2023), en su estudio *The Use of Lyrics Training to Help Students Improve Their Listening Skills*, se propuso establecer cómo influye la plataforma Lyrics Training en el desarrollo de la habilidad auditiva de estudiantes de secundaria. Adoptó un enfoque mixto que combinó métodos cuantitativos y cualitativos. Los datos se recogieron con pruebas de listening aplicadas antes y después de la intervención (pretest y posttest) y con una encuesta a los participantes. La muestra fue de 10 estudiantes de distintas instituciones educativas, quienes asistieron a ocho sesiones de intervención. Los resultados mostraron que Lyrics Training reforzó la comprensión auditiva y ayudó a interpretar mejor el significado de los audios. Además, los participantes tuvieron una percepción favorable de la herramienta.

Toscano Caisalitin et al. (2025), en *Using Lyrics Training as a Digital Tool to Improve the Listening Skill in Intermediate (B1) EFL Learners*, buscaron examinar el aprovechamiento de Lyrics Training como recurso para potenciar la comprensión auditiva. Su enfoque fue cuantitativo, con un diseño descriptivo, no experimental y transversal. La información se obtuvo mediante una encuesta estructurada con escala Likert aplicada a 30 universitarios de nivel B1. Los resultados revelaron percepciones favorables sobre la plataforma, con avances en el reconocimiento de vocabulario, la captación de ideas principales y la interpretación de mensajes en inglés.

Álvarez Urrego (2021), en su trabajo de titulación *Lyrics Training website as a resource for improving listening comprehension in an EFL class: An Ecuadorian case study*, se planteó estudiar el sitio web Lyrics Training como medio para mejorar la comprensión auditiva de estudiantes de inglés como lengua extranjera (EFL) de bachillerato.

El estudio fue de enfoque mixto con diseño de estudio de caso, empleando un grupo experimental y un grupo de control conformados por estudiantes de una institución educativa pública del sur del Ecuador. La muestra estuvo integrada por 8 estudiantes del último año de bachillerato, divididos en dos grupos de 4 participantes cada uno.

Los datos se obtuvieron mediante un pre-test y un post-test que midieron la comprensión auditiva antes y después de la intervención, más una encuesta al grupo experimental para conocer sus percepciones de la herramienta. El grupo experimental alcanzó un desempeño superior al del grupo control, sobre todo en el reconocimiento de vocabulario y de estructuras gramaticales. Se concluye, por tanto, que Lyrics Training aporta al desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes de inglés.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Mendoza Luque (2021), en *Uso de las TIC y nivel de motivación en los estudiantes de tercer y cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Secundaria 'Jorge Basadre'*, se propuso determinar la relación entre el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y el nivel de motivación de estudiantes de secundaria.

Fue una investigación cuantitativa, de diseño no experimental, tipo correlacional y corte transeccional, con una población de 43 estudiantes de tercer y cuarto año de secundaria.

La técnica empleada fue la encuesta, con cuestionarios para cada una de las dos variables. Los datos se procesaron con el software estadístico SPSS y revelaron que tanto el uso de las TIC como la motivación se situaban sobre todo en un nivel medio. Además, la prueba de hipótesis con el coeficiente de Spearman ($\rho = 0,542$; $p = 0,003$) mostró una relación positiva

significativa entre las variables. Se concluye así que, a mayor uso de las TIC, mayor es la motivación de los estudiantes.

Santos Villasana (2023), en *Motivación y aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Peruana Los Andes, 2022*, tuvo como propósito establecer la relación entre la motivación y el aprendizaje del idioma inglés. Siguió un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental y nivel correlacional, y aplicó un cuestionario a 123 estudiantes de las carreras de Derecho y Ciencia Política. Los resultados mostraron una correlación positiva moderada y estadísticamente significativa entre ambas variables ($Rho = 0.688$; $p < 0.001$), de modo que a mayores niveles de motivación corresponde un mejor aprendizaje del idioma.

Reyes Córdova (2025), en *Motivación en el aprendizaje y uso de las TIC en los estudiantes de cuarto grado “B” de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Javier Prado” de Polloc, distrito de La Encañada, Cajamarca, 2024*, tuvo como propósito determinar la relación entre la motivación en el aprendizaje y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). La investigación fue cuantitativa, de diseño no experimental y nivel correlacional. Se aplicaron cuestionarios a los estudiantes y la información se analizó con el coeficiente de correlación de Spearman. Participaron 26 estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Javier Prado” de Polloc. Se halló una relación positiva alta y estadísticamente significativa entre la motivación en el aprendizaje y el uso de las TIC ($\rho = 0.870$; $p < 0.05$), por lo que se concluyó que un mayor uso de las TIC se asocia con niveles más altos de motivación para aprender.

2.1.3. Antecedentes Locales

Mamani Huaraya (2019), en *Influencia de la motivación en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N.º 56008 Bolivariano – Sicuani, 2018*, se propuso establecer si la motivación influye de forma significativa en los estudiantes del tercer grado de educación

secundaria y analizar el efecto de la motivación intrínseca y la extrínseca. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental y nivel descriptivo, y aplicó un cuestionario a 70 estudiantes de la Institución Educativa N.º 56008 Bolivariano de Sicuani. Los resultados permitieron concluir que la motivación influye significativamente en los estudiantes y que la intrínseca predomina sobre la extrínseca, es decir, que los estudiantes se esfuerzan por aprender sobre todo por la satisfacción personal que les brinda el proceso.

Ticona Aguirres y Vilca Gamarra (2023), *Uso del aplicativo Lyrics Training en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Checacupe*, tuvieron como objetivo principal investigar la eficacia del aplicativo Lyrics Training en el aprendizaje del idioma inglés. Su estudio, de tipo no experimental, se aplicó a 33 estudiantes del tercer grado de la I.E.S. Almirante Miguel Grau del distrito de Checacupe, provincia de Canchis, mediante una encuesta con cuestionario. Los resultados mostraron que el aplicativo aumentó de manera notable la motivación y mejoró el aprendizaje de los estudiantes.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Fundamentos Teóricos

Teorías que sustentan la variable Lyrics Training

Ausubel (1983) menciona que el aprendizaje se vuelve más significativo cuando lo nuevo que se aprende se relaciona con lo que ya se sabe, y eso es más fácil si se usan canciones conocidas, ya que hacen que esa conexión sea más directa.

Mayer (2001) plantea que los estudiantes entienden mejor cuando reciben la información no solo con palabras, sino también con imágenes al mismo tiempo. Esto se aplica bien en plataformas que usan letras de canciones, sonidos y videos a la vez.

Vygotsky (1978) explica que aprender es algo que pasa mejor cuando hay interacción social, o sea, cuando los estudiantes se comunican entre ellos, ya que eso les ayuda a asimilar nuevas ideas o herramientas culturales.

Siemens (2005), por su parte, dice que aprender en esta era digital tiene que ver con saber conectarse con distintas fuentes de información y también con la capacidad que tenga el estudiante para buscar, entender y usar datos que están en internet u otros medios virtuales.

Teorías que sustentan la variable Motivación

Teoría de la Autodeterminación (SDT): Ryan y Deci (2000) explican que existen distintos tipos de motivación: la que nace del interés genuino por la actividad (intrínseca) y la que responde a estímulos externos (extrínseca). Según esta propuesta, cuando el estudiante siente autonomía al decidir, se percibe competente y mantiene vínculos positivos con los demás, su disposición a aprender aumenta de manera notable.

Teoría de la Expectativa-Valor: para Eccles y Wigfield (2002), la motivación de los estudiantes proviene de dos factores principales: la seguridad de lograr un resultado satisfactorio y el valor que atribuyen a la tarea.

Teoría de la Meta de Logro: De acuerdo con Ames (1992), los alumnos dirigen su comportamiento académico basándose en las metas que buscan alcanzar, que pueden enfocarse en potenciar habilidades (metas de dominio) o en conseguir reconocimiento entre los demás (metas de rendimiento).

Teoría del Refuerzo (Behaviorista): Desde una perspectiva conductista, Skinner (1953) argumenta que el comportamiento humano, incluida la motivación, puede ser moldeado por medio de refuerzos positivos o negativos.

2.2.2. Marco Conceptual

Variable independiente: Lyrics Training

A. Definición

Lyrics Training se refiere a una plataforma educativa que usa canciones en inglés para ayudar a los estudiantes a practicar su comprensión auditiva, mejorar su pronunciación y aprender nuevo vocabulario. Es una forma más entretenida y educativa de aprender, ya que hace que las clases sean más dinámicas, motivadoras y donde los alumnos se animan más a participar.

En la investigación de Chávez Sánchez y Briones Bedoya (2023), se menciona que estas plataformas crean un espacio parecido al de un aula normal, permiten acceder a varios recursos digitales y también brindan formas de evaluar y dar retroalimentación constante, lo que ayuda bastante en el proceso de aprender inglés.

El uso del aplicativo Lyrics Training en la educación tiene características importantes que se agrupan en tres dimensiones: pedagógica, tecnológica y social.

B. Dimensión pedagógica

Desde el enfoque pedagógico, Lyrics Training hace que los estudiantes puedan acceder a materiales en audio y texto, lo cual ayuda a trabajar vocabulario, gramática y comprensión auditiva de forma más amena (Chávez Sánchez & Briones Bedoya, 2023). También se pueden hacer actividades como completar letras de canciones, escuchar audios y repetir oraciones, lo que apoya mucho en el aprendizaje del inglés como segunda lengua (Garzón, 2022).

Además, los profesores pueden usar esta herramienta para crear ejercicios, evaluar y ver cómo van avanzando los estudiantes, lo que permite dar retroalimentación más rápido (Ticona Aguirre & Vilca Gamarra, 2023).

C. Dimensión tecnológica

En la parte tecnológica, Lyrics Training tiene una plataforma fácil de usar, así que estudiantes y docentes pueden manejarla sin muchas complicaciones. Se puede entrar desde cualquier aparato con internet, lo cual permite estudiar en casa o en cualquier momento (Chávez Sánchez & Briones Bedoya, 2023).

También, esta app guarda información sobre el desempeño del usuario, lo que ayuda a tener una evaluación más precisa sobre lo que han aprendido en vocabulario y comprensión auditiva (Sánchez García, 2022).

D. Dimensión social

En lo social, Lyrics Training ayuda a que los estudiantes trabajen en grupo y compartan, ya que se pueden hacer juegos musicales o karaoke, lo que mejora las habilidades sociales y comunicativas (Garzón, 2022). Además, se adapta bastante bien a lo que cada estudiante necesita, porque pueden elegir el nivel, tipo de música o si quieren más ayuda visual, lo cual permite un aprendizaje más personalizado (Ticona Aguirre & Vilca Gamarra, 2023).

E. Ventajas

En el aspecto pedagógico: Lyrics Training ayuda a aprender inglés de forma más fácil porque usa canciones que los estudiantes ya conocen (Ausubel, 1983). Garzón (2022) señala que esta herramienta mejora la comprensión auditiva y también ayuda a aprender nuevas palabras. Ticona y Vilca (2023) añaden que usar esta plataforma en clase hace que los estudiantes estén más motivados y participen más.

En el aspecto tecnológico: Según Chávez y Briones (2023), Lyrics Training es fácil de usar. Mayer (2001) indica que es mejor aprender cuando usamos imágenes y sonidos al mismo tiempo, como en esta plataforma.

En el aspecto social: Vygotsky (1978) sostiene que es mejor aprender cuando trabajamos con otras personas. Con Lyrics Training se pueden hacer juegos en grupo y otras actividades para aprender juntos. Ticona y Vilca (2023) agregan que esta herramienta sirve para todo tipo de estudiantes, porque se puede adaptar a cómo aprende cada uno.

Variable dependiente: Motivación

A. Definición

La motivación es un elemento clave que lleva al estudiante a comprometerse con sus objetivos educativos. De acuerdo con Romero (1985, como se citó en Alvarado Silva, 2017, p. 47), consiste en estados internos que activan y orientan el comportamiento hacia metas concretas.

B. Características de la motivación

La motivación al aprender se puede reconocer por diferentes señales que muestran cuánto interés y esfuerzo tiene un estudiante. Se presenta a través de aspectos emocionales y cognitivos, y se agrupa en dimensiones observables: motivación intrínseca, motivación extrínseca y amotivación.

C. Motivación intrínseca

Se evidencia cuando el alumno actúa por interés personal, preferencia o satisfacción personal al llevar a cabo una tarea, sin aguardar un reconocimiento externo. Este tipo de motivación impulsa al estudiante a involucrarse de manera activa en el salón de clases, enfrentar desafíos y gozar del proceso de aprendizaje (Gómez, 2022).

D. Motivación extrínseca

Se manifiesta cuando el estudiante realiza una tarea con el propósito de conseguir reconocimiento externo, como calificaciones o aceptación. Aunque no es tan persistente como la intrínseca, puede ser provechosa para preservar el interés en ciertas tareas escolares (Poma Rodríguez, 2021).

E. Amotivación

Sucede cuando el alumno no halla motivos para participar en el proceso educativo. En estas situaciones puede surgir desinterés, falta de seguridad o desconexión con las metas educativas, lo que resulta en un desempeño académico insatisfactorio (Alvarado Silva, 2017).

F. Ventajas de la motivación

Mejora la atención y concentración: Cuando los alumnos están motivados, prestan más atención en clase (Pintrich & Schunk, 2006).

Ayuda a participar más en clase: Si un estudiante está motivado, participa más, haciendo preguntas o hablando en grupo (Deci & Ryan, 1985).

Hace que aprender se sienta bien: La motivación hace que los estudiantes disfruten más las clases (Eccles & Wigfield, 2002).

Motiva a seguir aprendiendo por su cuenta: Cuando les interesa lo que aprenden, siguen estudiando solos, sin que alguien se los diga (Zimmerman, 2002).

G. Desventajas de la falta de motivación

Cuando los alumnos no tienen motivación, casi no les interesa lo que se enseña, a veces no prestan atención o dejan de estudiar (Alvarado Silva, 2017).

Participan poco y no se esfuerzan (López, 2016), no entienden bien los temas porque solo memorizan sin relacionar ideas (Méndez, 2015), y es más fácil que se aburran o frustren, perdiendo el gusto por aprender (Deci & Ryan, 2000).

2.2.3. Definición de Términos Básicos

Lyrics Training: Plataforma educativa digital que usa canciones en inglés para desarrollar la comprensión auditiva, la pronunciación y el vocabulario de los estudiantes (Chávez Sánchez & Briones Bedoya, 2023).

Motivación: Serie de estados internos que activan y orientan el comportamiento del estudiante hacia objetivos concretos de aprendizaje (Romero, 1985, como se citó en Alvarado Silva, 2017).

Motivación intrínseca: Fuerza que mueve al estudiante a aprender por su propio interés y gusto, sin requerir reconocimiento externo (Gómez, 2022).

Motivación extrínseca: Impulso que lleva al estudiante a aprender con el fin de obtener una recompensa o reconocimiento externo, como una calificación (Poma Rodríguez, 2021).

Amotivación: Ausencia de motivos o interés del estudiante para participar en el proceso de aprendizaje (Alvarado Silva, 2017).

Aprendizaje significativo: Proceso mediante el cual el estudiante vincula la información nueva con sus saberes previos, lo que favorece su comprensión y retención (Ausubel, 1983).

Plataforma digital educativa: Herramienta tecnológica que crea un entorno similar al de un aula presencial, permitiendo el acceso a recursos, evaluación y retroalimentación (Chávez Sánchez & Briones Bedoya, 2023).

TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación): Recursos tecnológicos que sirven para administrar, procesar y difundir información dentro de la enseñanza y el aprendizaje.

2.3. Formulación de Hipótesis

2.3.1. *Hipotesis General*

El uso de Lyrics Training se relaciona significativamente con la motivación de los estudiantes de 1° y 2° grado de secundaria de la Institución Educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025.

2.3.2. *Hipótesis Específicas*

Lyrics Training se relaciona de manera significativa con la motivación intrínseca de los estudiantes de 1° y 2° grado de secundaria de la Institución Educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025.

Lyrics Training se relaciona de manera significativa con la motivación extrínseca de los estudiantes de 1° y 2° grado de secundaria de la Institución Educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025.

Lyrics Training se relaciona de manera significativa con la amotivación de los estudiantes de 1° y 2° grado de secundaria de la Institución Educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025.

2.4. Variable de Estudio

2.4.1. Identificación de Variables

Variable independiente

Lyrics Training

Variable dependiente

Motivación

2.4.2. Operacionalización de Variables

Variable 1: Lyrics Training

Definición conceptual.

Las plataformas educativas son herramientas que brindan un entorno digital similar al de un aula presencial y dotado de recursos interactivos. En ellas, estudiantes y docentes pueden comunicarse y compartir información, documentos e imágenes, además de administrar el aprendizaje, realizar evaluaciones y dar seguimiento a las actividades (Chávez Sánchez & Briones Bedoya, 2023).

Definición operacional.

Se aplicó la técnica de la encuesta, formada por 9 ítems con cinco opciones de respuesta tipo Likert, distribuidos en las dimensiones Pedagógica, Tecnológica y Social.

Escala de medición.

La variable Lyrics Training se midió mediante el método de la encuesta, usando un cuestionario de 9 ítems que abarcan las dimensiones señaladas. El nivel de validez se determinó con la escala de Likert de cinco niveles de medida: nunca, casi nunca, a veces, casi siempre y siempre.

Variable 2: Motivación

Definición conceptual.

Romero (1985, como se citó en Alvarado Silva, 2017) plantea que la motivación se conforma de estados internos que activan y orientan el comportamiento hacia metas determinadas.

Definición operacional.

Se utilizó la técnica de la encuesta compuesta por 9 ítems con cinco alternativas de respuesta tipo Likert, distribuidos en las dimensiones: Motivación intrínseca, Motivación extrínseca y Amotivación.

Escala de medición.

En el caso de la variable Motivación, la medición se hizo con la encuesta y un cuestionario de 9 ítems que recogen las dimensiones indicadas. Para determinar el nivel de validez se recurrió a la escala de Likert de 5 niveles: nunca, casi nunca, a veces, casi siempre y siempre.

Capítulo III

Metodología de la Investigación

3.1. Tipo y Nivel de la Investigación

Este trabajo corresponde a una investigación no experimental de alcance descriptivo, pues se busca analizar la relación entre Lyrics Training y la motivación de los estudiantes de 1° - 2° de secundaria de la institución educativa Walter Peñaloza Ramella, describiendo con detalle la influencia que se produce en dicha relación.

El estudio tiene un nivel descriptivo correlacional. Es descriptivo en la medida en que busca caracterizar las variables tal como se dan en la realidad, aportando datos detallados sobre sus rasgos y su comportamiento en la población elegida.

También es correlacional, ya que pretende establecer cuán relacionadas están dos variables sin manipularlas, observándolas en su contexto natural. Este nivel permite saber si hay asociación entre ellas y en qué sentido se da.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalan que los estudios correlacionales buscan conocer la relación o el grado de asociación entre dos o más conceptos o variables dentro de un contexto determinado. En este caso, se aplicarán técnicas e instrumentos estructurados para recolectar los datos, que luego se analizarán con estadística descriptiva e inferencial a fin de describir y correlacionar los resultados.

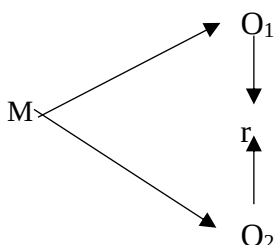
3.2. Diseño de la Investigación

El diseño del estudio titulado “Lyrics Training y la motivación de los estudiantes de 1° - 2° de secundaria de la institución educativa Walter Peñaloza Ramella” es no experimental y de corte transversal o transaccional.

Es no experimental porque las variables Lyrics Training y motivación no se manipularán, sino que se observarán en su contexto natural. Este diseño posibilita obtener información sin modificar las condiciones en que ocurre el fenómeno estudiado.

Es transversal o transaccional porque los datos se recogerán en un único momento y una sola vez con la misma muestra, sin dar seguimiento en distintos periodos.

El esquema a utilizar es el siguiente:



M = Muestra

O₁= Observación de la variable 1

O₂= Observación de la variable 2

r = Correlación entre dichas variables

3.3. Población y Muestra

En esta tesina, la población la integran todos los estudiantes matriculados en el nivel secundario de la Institución Educativa Integrada Walter Peñaloza Ramella de Sicuani durante el año académico 2025, que según la nómina de matrícula 2025 suman 65 estudiantes.

Tabla 1

Población de estudiantes del nivel secundario en la I.E. Walter Peñaloza Ramella – 2025

Grado	Nº de Matriculados
Primero	14
Segundo	16
Tercero	16
Cuarto	9
Quinto	10
TOTAL MATRICULADOS	65

Nota: Elaboración propia con base en los registros de matrícula 2025 de la I.E. Walter Peñaloza Ramella.

Esta población cumple con las características necesarias para el estudio, ya que en ella se presenta el fenómeno a investigar (Uso de lyrics training y la motivación en el aprendizaje) y se cuenta con los datos de rendimiento académico correspondientes al mismo periodo.

Se trabajará con una muestra no probabilística por conveniencia, es decir, los participantes se eligen según su accesibilidad y disponibilidad, siempre que reúnan las características que el estudio requiere.

La muestra estará formada por todos los estudiantes de primero y segundo grado, de sección única, de la institución educativa integrada Walter Peñaloza Ramella durante el año académico 2025 que estén presentes y cumplan los criterios de inclusión cuando se apliquen los instrumentos. Participarán de manera voluntaria y se les administrarán los instrumentos de recolección de datos; este procedimiento se justifica porque el grupo resulta accesible para el investigador y está delimitado a un solo contexto escolar.

Tabla 2

Muestra de estudiantes de primero y segundo grado sección única de secundaria en la I.E

Walter Peñaloza Ramella – 2025

Grado	1ro	2do	total
Estudiantes de Primero y Segundo grado de secundaria.	14	16	30

Nota. Información de los estudiantes de primero y segundo de secundaria seleccionados de la I.E. Walter Peñaloza Ramella en el año académico 2025. (Elaboración propia).

3.4.Técnicas e Instrumentos Para la Recolección de Datos

La principal técnica de recolección de datos será la encuesta, en coherencia con el enfoque cuantitativo del estudio.

Hernández, Fernández y Baptista (Sampieri) sostienen que la encuesta es una técnica característica de los estudios cuantitativos, pues recoge información estructurada de forma sistemática mediante preguntas diseñadas de antemano, con el propósito de medir y analizar variables de manera objetiva.

Se justifica su uso porque permite obtener, en un solo momento, los datos numéricos que se necesitan para analizar la relación entre las variables Uso de Lyrics Training y motivación en el aprendizaje. Las encuestas se aplicarán de forma presencial a la muestra seleccionada, garantizando la confidencialidad de los datos y respetando los lineamientos éticos correspondientes.

De acuerdo con la técnica elegida (la encuesta), el instrumento de esta tesina será el cuestionario estructurado.

El cuestionario será elaborado por el investigador tomando como base los objetivos de la investigación y constará de preguntas cerradas con alternativas de respuesta previamente

definidas. Este instrumento permitirá recolectar información cuantificable acerca de las dos variables de estudio: lyrics training y la motivación.

Se opta por el cuestionario porque permite recopilar datos de forma rápida y homogénea en una población amplia, lo que facilita el análisis estadístico posterior. Antes de su aplicación definitiva, el cuestionario pasará por una validación de contenido mediante juicio de expertos, a fin de asegurar su confiabilidad y claridad.

3.5. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos

Esta sección expone los resultados que arrojó el instrumento de investigación, ordenados en tablas y gráficos que ayudan a entender la información. Los datos se muestran con claridad y orden, acompañados de una breve descripción y su interpretación.

CAPITULO IV

Resultados de la Investigación

4.1. Presentación de Resultados

Variable independiente: lyrics training

Dimensión pedagógica

Ítem 01

1. Accedo fácilmente a canciones y recursos para aprender inglés usando Lyrics Training.

Tabla 3

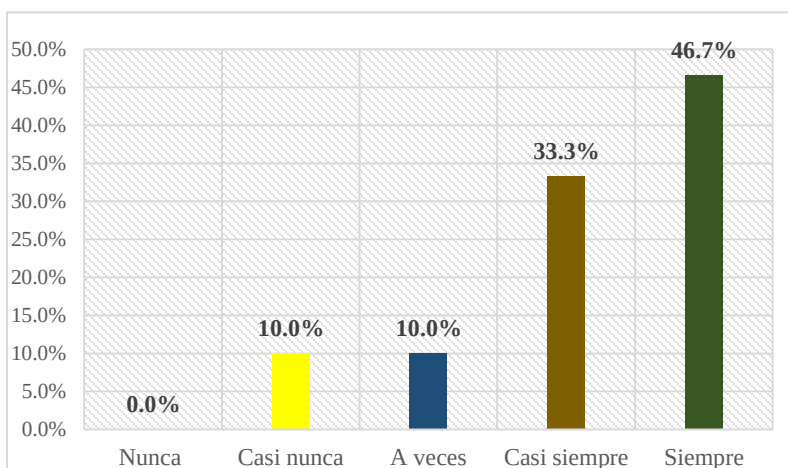
Accedo fácilmente a canciones y recursos para aprender inglés usando Lyrics Training.

Frecuencia de uso	Estudiantes	Porcentaje
Nunca	0	0.0%
Casi nunca	3	10.0%
A veces	3	10.0%
Casi siempre	10	33.3%
Siempre	14	46.7%
TOTAL	30	100%

Nota. Información recogida con el cuestionario aplicado a los estudiantes de primero y segundo grado de secundaria de la I.E. Walter Peñaloza Ramella (2025).

Figura 1

Accedo fácilmente a canciones y recursos para aprender inglés usando Lyrics Training.



Nota. Elaboración propia del investigador 2025

Interpretación

A través del ítem 01, buscamos conocer si los estudiantes acceden fácilmente a canciones y recursos para aprender inglés usando Lyrics Training.

Según la Tabla 3 y la Figura 1, de los 30 estudiantes encuestados (100%), 14 (46.7%) respondieron “Siempre” y 10 (33.3%) “Casi siempre”; esto señala que la gran mayoría percibe un acceso permanente y sin dificultades a los recursos de la plataforma.

Por otro lado, 3 estudiantes (10.0%) eligieron “A veces” y otros 3 (10.0%) “Casi nunca”, y nadie seleccionó “Nunca”. Es decir, si bien la mayoría accede con fluidez, un grupo reducido encuentra limitaciones o dificultades ocasionales.

En resumen, la mayoría de los estudiantes considera que Lyrics Training facilita el acceso a canciones y recursos para el aprendizaje del inglés, lo cual puede favorecer su motivación y aprovechamiento de la herramienta.

ITEM 02

2. Me parece interactivo y entretenido completar letras de canciones en Lyrics Training.

Tabla 4

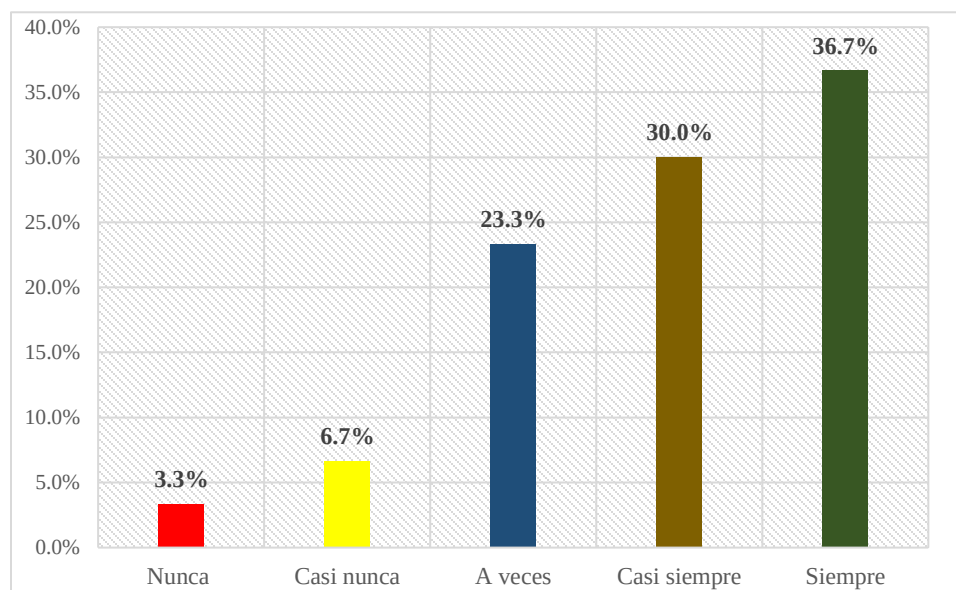
Me parece interactivo y entretenido completar letras de canciones en Lyrics Training.

Frecuencia de uso	Estudiantes	%
Nunca	1	3.3%
Casi nunca	2	6.7%
A veces	7	23.3%
Casi siempre	9	30.0%
Siempre	11	36.7%
TOTAL	30	100%

Nota. Información recogida con el cuestionario aplicado a los estudiantes de primero y segundo grado de secundaria de la I.E.I. Walter Peñaloza Ramella (2025).

Figura 2

Me parece interactivo y entretenido completar letras de canciones en Lyrics Training.



Nota. Elaboración propia del investigador 2025

Interpretación

A través del ítem 02, buscamos conocer si los estudiantes consideran interactivo y entretenido completar letras de canciones en Lyrics Training.

De acuerdo con la Tabla 4 y la Figura 2, entre los 30 estudiantes encuestados (100%), 11 (36.7%) contestaron “Siempre” y 9 (30.0%) “Casi siempre”, lo que revela que una mayoría considerable ve la actividad como atractiva y motivadora.

Por otro lado, 7 estudiantes (23.3%) señalaron “A veces”, mientras que 2 (6.7%) respondieron “Casi nunca” y 1 (3.3%) “Nunca”. Esto sugiere que, aunque la experiencia es positiva para la mayoría, existe un grupo reducido que no encuentra la actividad particularmente interactiva o entretenida.

En resumen, la mayoría de los estudiantes valora positivamente la dinámica de completar letras en Lyrics Training, lo cual puede favorecer su motivación y compromiso en el aprendizaje del inglés.

Ítem 03

3. Lyrics Training me ayuda a darme cuenta de cómo voy aprendiendo y qué tan bien lo hago.

Tabla 5

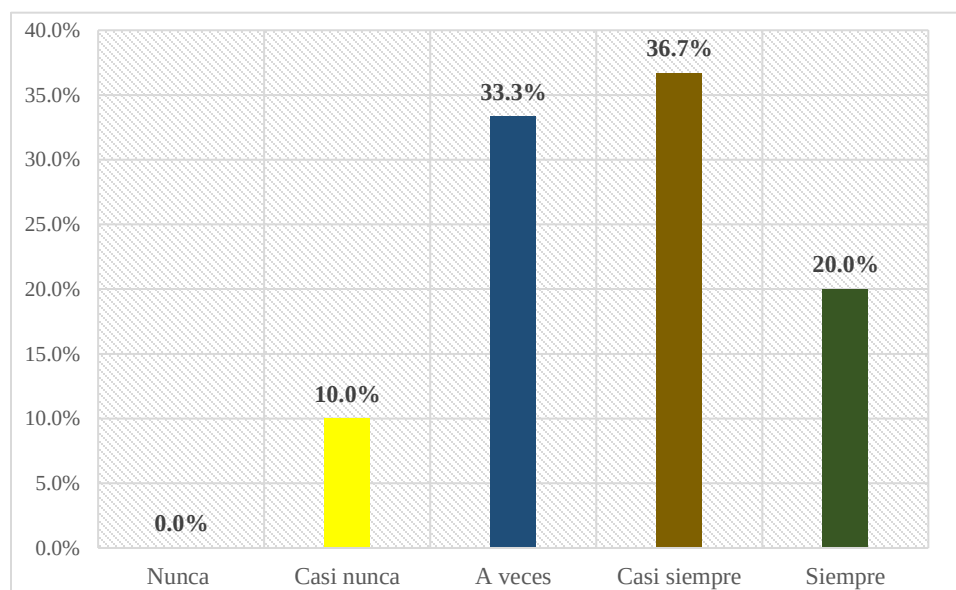
Lyrics Training me ayuda a darme cuenta de cómo voy aprendiendo y qué tan bien lo hago.

Frecuencia de uso	Estudiantes	%
Nunca	0	0.0%
Casi nunca	3	10.0%
A veces	10	33.3%
Casi siempre	11	36.7%
Siempre	6	20.0%
TOTAL	30	100%

Nota. Información recogida con el cuestionario aplicado a los estudiantes de primero y segundo grado de secundaria de la I.E.I. Walter Peñaloza Ramella (2025).

Figura 3

Lyrics Training me ayuda a darme cuenta de cómo voy aprendiendo y qué tan bien lo hago.



Nota. Elaboración propia del investigador 2025

Interpretación

A través del ítem 03, buscamos conocer si los estudiantes perciben que Lyrics Training les ayuda a darse cuenta de su progreso y desempeño en el aprendizaje.

Como se aprecia en la Tabla 5 y la Figura 3, de los 30 estudiantes encuestados (100%), 11 (36.7%) respondieron “Casi siempre” y 6 (20.0%) “Siempre”, de modo que más de la mitad de la muestra reconoce esta utilidad de la herramienta.

Asimismo, 10 estudiantes (33.3%) manifestaron “A veces”, mientras que solo 3 (10.0%) señalaron “Casi nunca” y ninguno respondió “Nunca”. Esto evidencia que, si bien la mayoría nota un aporte en el seguimiento de su aprendizaje, aún hay un sector que percibe esta funcionalidad de manera menos constante.

En síntesis, los resultados sugieren que Lyrics Training es visto, en general, como un recurso que permite a los estudiantes identificar su avance en inglés, aunque la percepción de esta ventaja varía en intensidad.

Dimensión tecnológica

Item 04

4. Puedo ver mi progreso o puntuación mientras uso Lyrics Training.

Tabla 6

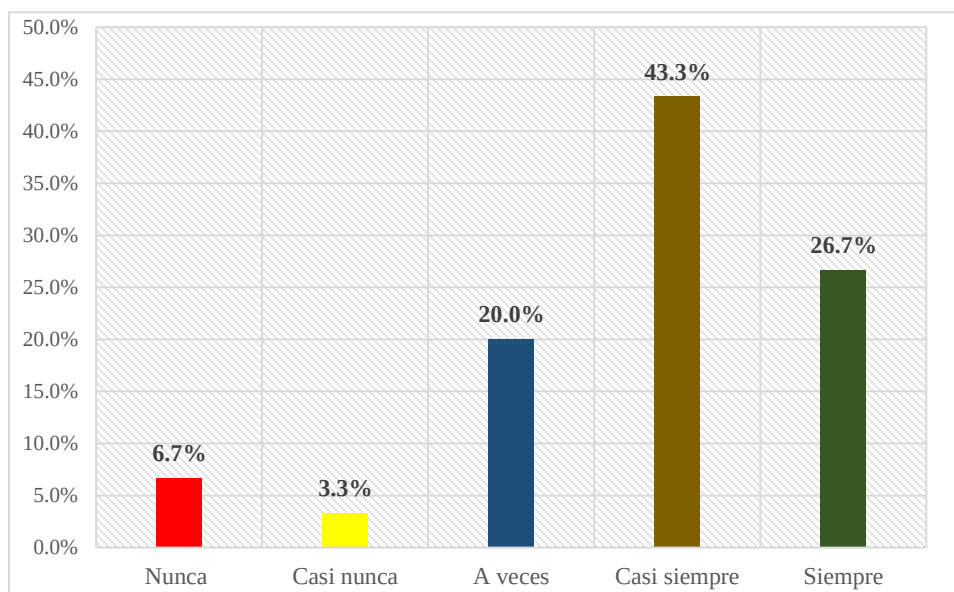
Puedo ver mi progreso o puntuación mientras uso Lyrics Training.

Frecuencia de uso	Estudiantes	%
Nunca	2	6.7%
Casi nunca	1	3.3%
A veces	6	20.0%
Casi siempre	13	43.3%
Siempre	8	26.7%
TOTAL	30	100%

Nota. Información recogida con el cuestionario aplicado a los estudiantes de primero y segundo grado de secundaria de la I.E.I. Walter Peñaloza Ramella (2025).

Figura 4

Puedo ver mi progreso o puntuación mientras uso Lyrics Training.



Nota. Elaboración propia del investigador 2025

Interpretación

A través del Item 04, buscamos conocer la percepción de los estudiantes sobre si pueden ver su progreso o puntuación mientras usan Lyrics Training. Los resultados son los siguientes:

Tal como indican la Tabla 6 y la Figura 4, de los 30 estudiantes encuestados (100%), 13 (43.3 %) afirmaron que casi siempre pueden ver su progreso o puntuación. Esto sugiere que una parte importante del alumnado identifica con frecuencia esta funcionalidad en la plataforma.

A su vez, 8 estudiantes, que representan el 26.7 %, indicaron que siempre pueden visualizar su progreso, lo que evidencia que más de una cuarta parte de los encuestados tienen una experiencia constante de retroalimentación.

Por otro lado, 6 estudiantes, que equivalen al 20.0 %, respondieron que a veces observan su puntuación, mientras que 1 estudiante (3.3 %) indicó casi nunca y 2 estudiantes (6.7 %) señalaron que nunca pueden visualizarla. Esto muestra que existe una minoría que percibe limitaciones o falta de acceso a esta característica.

En resumen, según la opinión de los estudiantes, la mayoría puede observar con frecuencia su progreso o puntuación al utilizar Lyrics Training, lo que contribuye a un seguimiento más claro de su aprendizaje.

Item 05

5. Siento que estoy mejorando mi aprendizaje de inglés con la ayuda de Lyrics Training.

Tabla 7

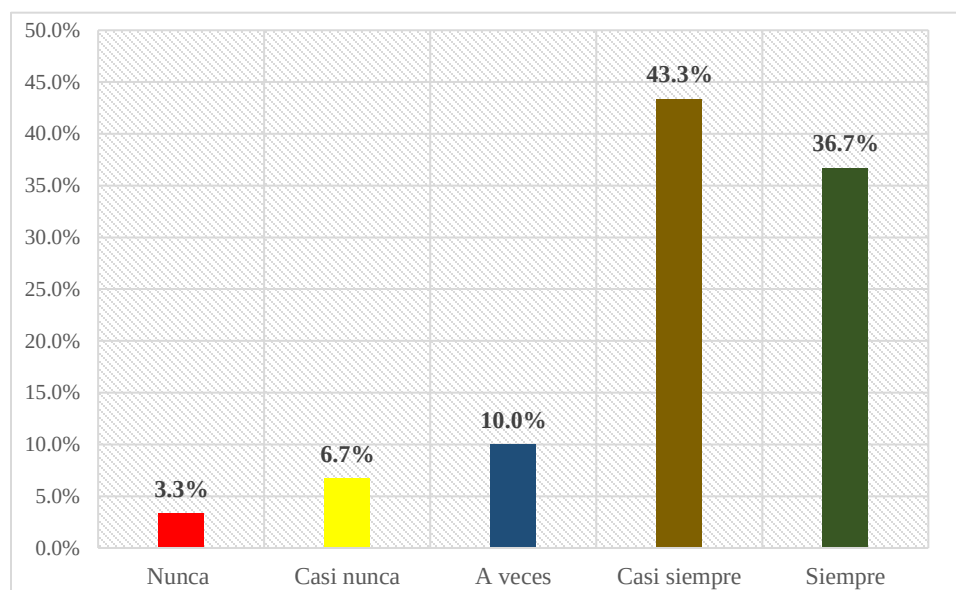
Siento que estoy mejorando mi aprendizaje de inglés con la ayuda de Lyrics Training.

Frecuencia de uso	Estudiantes	%
Nunca	1	3.3%
Casi nunca	2	6.7%
A veces	3	10.0%
Casi siempre	13	43.3%
Siempre	11	36.7%
TOTAL	30	100%

Nota. Información recogida con el cuestionario aplicado a los estudiantes de primero y segundo grado de secundaria de la I.E.I. Walter Peñaloza Ramella (2025).

Figura 5

Siento que estoy mejorando mi aprendizaje de inglés con la ayuda de Lyrics Training.



Nota. Elaboración propia del investigador 2025

Interpretación

A través del Item 05, buscamos conocer la percepción de los estudiantes sobre si sienten que están mejorando su aprendizaje de inglés con la ayuda de Lyrics Training. Los resultados son los siguientes:

Conforme a la Tabla 7 y la Figura 5, de los 30 estudiantes encuestados (100%), 13 (43.3 %) expresaron que casi siempre notan una mejora en su aprendizaje gracias a Lyrics Training. Ello indica que una proporción considerable de estudiantes reconoce con frecuencia beneficios en su aprendizaje.

Asimismo, 11 estudiantes, que representan el 36.7 %, señalaron que siempre experimentan mejoras, lo que evidencia que más de una tercera parte de los encuestados tienen una percepción altamente positiva de la herramienta.

En contraste, 3 estudiantes (10.0 %) respondieron que a veces sienten esta mejora, mientras que 2 estudiantes (6.7 %) indicaron casi nunca y 1 estudiante (3.3 %) manifestó nunca percibir un avance. Esto muestra que existe una minoría con percepciones menos favorables respecto al impacto del aplicativo.

En resumen, según la opinión de los estudiantes, la mayoría percibe que Lyrics Training contribuye de manera frecuente y significativa a la mejora de su aprendizaje del inglés, reforzando así su utilidad como herramienta educativa.

Ítem 06

6. Me resulta fácil usar las funciones de Lyrics Training.

Tabla 8

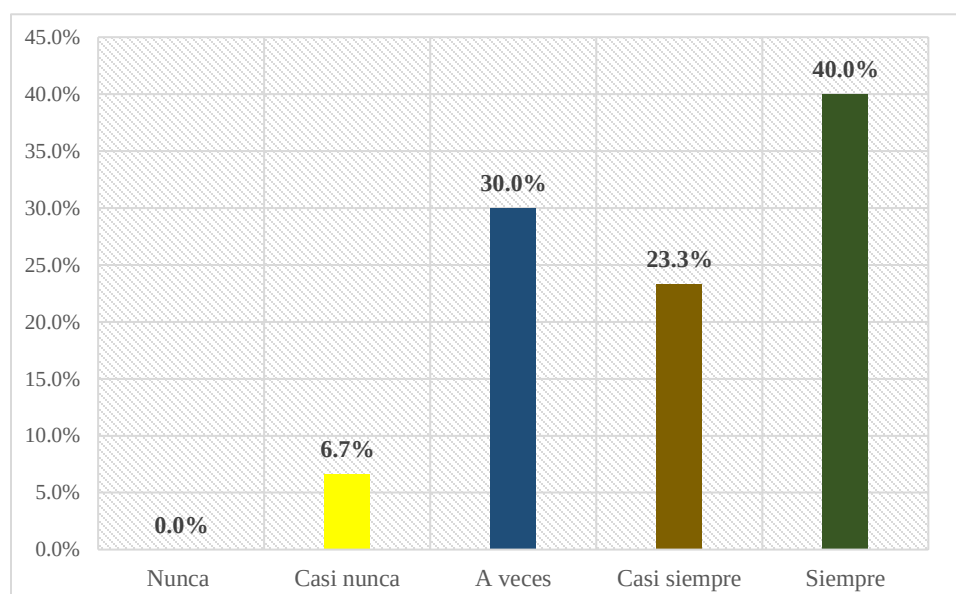
Me resulta fácil usar las funciones de Lyrics Training.

Frecuencia de uso	Estudiantes	%
Nunca	0	0.0%
Casi nunca	2	6.7%
A veces	9	30.0%
Casi siempre	7	23.3%
Siempre	12	40.0%
TOTAL	30	100%

Nota. Información recogida con el cuestionario aplicado a los estudiantes de primero y segundo grado de secundaria de la I.E.I. Walter Peñaloza Ramella (2025).

Figura 6

Me resulta fácil usar las funciones de Lyrics Training.



Nota. Elaboración propia del investigador 2025

Interpretación

Como se observa en la Tabla 8 y la Figura 6, de los 30 estudiantes encuestados (100%), 12 (40.0 %) indicaron que siempre les resulta fácil usar las funciones de la plataforma, lo cual refleja que una parte importante se siente totalmente cómoda manejando la herramienta.

Por su parte, 7 estudiantes (23.3 %) indicaron que casi siempre encuentran facilidad en su uso, lo que refuerza la percepción positiva general hacia la interfaz y funciones del aplicativo.

En un nivel intermedio, 9 estudiantes (30.0 %) manifestaron que a veces les resulta sencillo utilizar Lyrics Training, lo cual sugiere que aún pueden enfrentar ciertas dificultades en su manejo.

En contraste, 2 estudiantes (6.7 %) indicaron que casi nunca encuentran facilidad en su uso, y ningún estudiante (0.0 %) reportó que nunca les resulte fácil.

En resumen, la mayoría de los estudiantes considera que las funciones de Lyrics Training son fáciles de usar, lo que favorece su implementación en el proceso de aprendizaje del inglés.

Dimension social

Item 07

7. He usado Lyrics Training junto a mis compañeros en alguna actividad o tarea.

Tabla 9

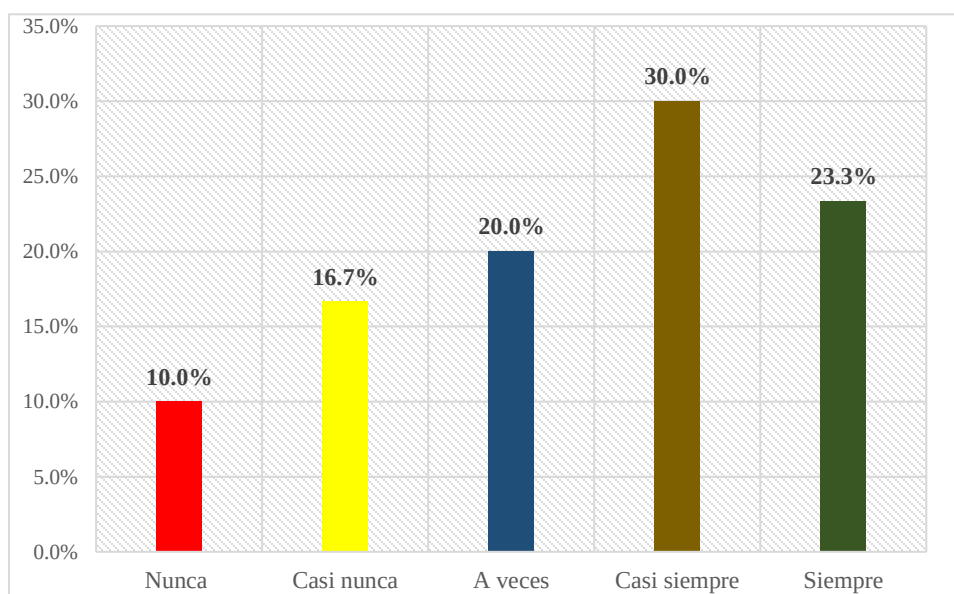
He usado Lyrics Training junto a mis compañeros en alguna actividad o tarea.

Frecuencia de uso	Estudiantes	%
Nunca	3	10.0%
Casi nunca	5	16.7%
A veces	6	20.0%
Casi siempre	9	30.0%
Siempre	7	23.3%
TOTAL	30	100%

Nota. Información recogida con el cuestionario aplicado a los estudiantes de primero y segundo grado de secundaria de la I.E.I. Walter Peñaloza Ramella (2025).

Figura 7

He usado Lyrics Training junto a mis compañeros en alguna actividad o tarea.



Nota. Elaboración propia del investigador 2025

Interpretación

A través del Item 07, buscamos conocer la frecuencia con la que los estudiantes han utilizado Lyrics Training junto a sus compañeros en alguna actividad o tarea. Los resultados son los siguientes:

Según la Tabla 9 y la Figura 7, de los 30 estudiantes encuestados (100%), 7 (23.3 %) manifestaron que siempre han utilizado Lyrics Training de manera colaborativa. Esto sugiere que una parte del alumnado emplea la herramienta con regularidad en actividades grupales.

Por su parte, 9 estudiantes (30.0 %) indicaron que casi siempre han trabajado con sus compañeros usando Lyrics Training, reforzando la idea de que existe una tendencia positiva hacia el trabajo colaborativo con esta herramienta.

En un nivel intermedio, 6 estudiantes (20.0 %) respondieron que a veces la han utilizado con sus compañeros, lo que indica que en ciertos casos su uso colaborativo no es constante.

En menor proporción, 5 estudiantes (16.7 %) reportaron que casi nunca la han empleado de manera conjunta, mientras que 3 estudiantes (10.0 %) señalaron que nunca han usado Lyrics Training con sus compañeros.

En síntesis, la mayoría de los estudiantes ha usado Lyrics Training en actividades colaborativas, aunque todavía hay un grupo que lo hace poco o nunca, lo que abre una oportunidad para promover el trabajo grupal.

Item 08

8. Lyrics Training me ayuda a darme cuenta de cómo voy aprendiendo y qué tan bien lo hago.

Tabla 10

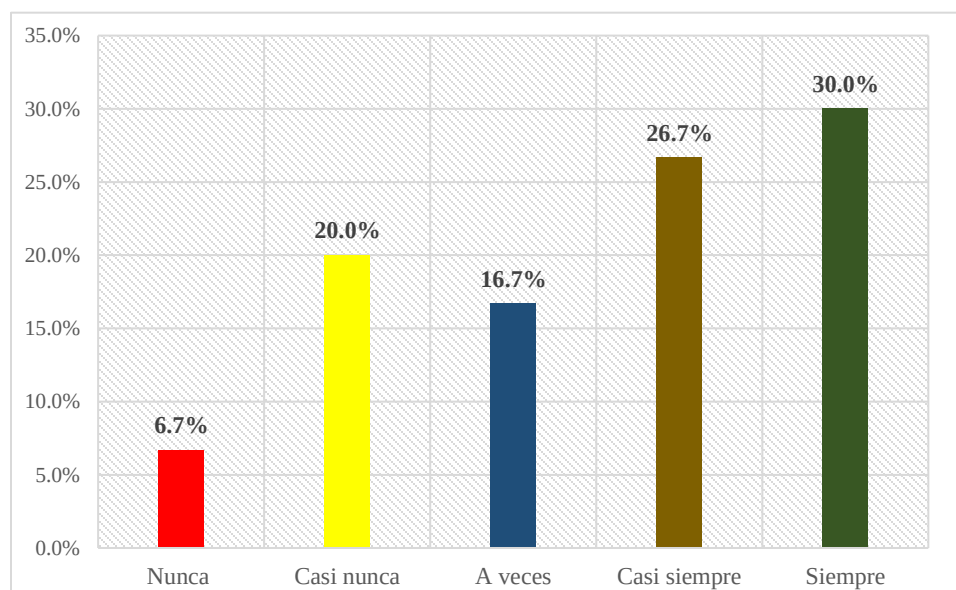
Lyrics Training me ayuda a darme cuenta de cómo voy aprendiendo y qué tan bien lo hago.

Frecuencia de uso	Estudiantes	%
Nunca	2	6.7%
Casi nunca	6	20.0%
A veces	5	16.7%
Casi siempre	8	26.7%
Siempre	9	30.0%
TOTAL	30	100%

Nota. Información recogida con el cuestionario aplicado a los estudiantes de primero y segundo grado de secundaria de la I.E.I. Walter Peñaloza Ramella (2025).

Figura 8

Lyrics Training me ayuda a darme cuenta de cómo voy aprendiendo y qué tan bien lo hago.



Nota. Elaboración propia del investigador 2025

Interpretación

A través del Item 08, buscamos conocer la percepción de los estudiantes sobre si Lyrics Training les ayuda a darse cuenta de cómo van aprendiendo y qué tan bien lo hacen. Los resultados son los siguientes:

De acuerdo con la Tabla 10 y la Figura 8, de los 30 estudiantes encuestados (100%), 9 (30.0 %) señalaron que siempre sienten que la herramienta les ayuda a evaluar su propio aprendizaje. Esto sugiere que un grupo importante reconoce de forma constante el valor de Lyrics Training como recurso de retroalimentación.

Asimismo, 8 estudiantes (26.7 %) indicaron que casi siempre obtienen esta percepción al usar la plataforma, lo que refuerza la tendencia positiva hacia su utilidad para monitorear el progreso.

En un nivel moderado, 5 estudiantes (16.7 %) respondieron que a veces consideran que Lyrics Training les permite identificar sus avances, mientras que 6 estudiantes (20.0 %) reportaron que casi nunca lo perciben así.

Finalmente, 2 estudiantes (6.7 %) señalaron que nunca sienten que la herramienta les ayude a darse cuenta de su progreso.

En síntesis, si bien la mayoría considera que Lyrics Training les facilita reconocer su propio avance en el aprendizaje, todavía hay un porcentaje que no logra percibirlo con claridad.

Item 09

9. Puedo elegir el tipo de canción o nivel de dificultad que más me gusta en Lyrics Training.

Tabla 11

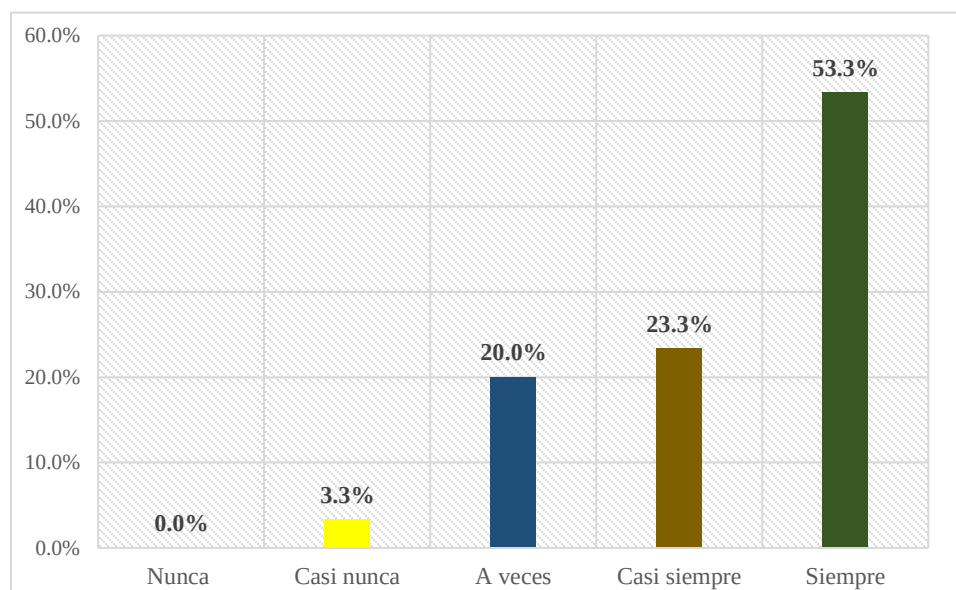
Puedo elegir el tipo de canción o nivel de dificultad que más me gusta en Lyrics Training.

Frecuencia de uso	Estudiantes	%
Nunca	0	0.0%
Casi nunca	1	3.3%
A veces	6	20.0%
Casi siempre	7	23.3%
Siempre	16	53.3%
TOTAL	30	100%

Nota. Información recogida con el cuestionario aplicado a los estudiantes de primero y segundo grado de secundaria de la I.E.I. Walter Peñaloza Ramella (2025).

Figura 9

Puedo elegir el tipo de canción o nivel de dificultad que más me gusta en Lyrics Training.



Nota. Elaboración propia del investigador 2025

Interpretación

Con el Ítem 09 se buscó conocer cómo perciben los estudiantes la posibilidad de escoger en Lyrics Training el tipo de canción o el nivel de dificultad que prefieren. Los resultados son los siguientes:

Según la Tabla 11 y la Figura 9, de los 30 estudiantes encuestados (100%), 16 (53.3 %) indicaron que siempre pueden elegir el tipo de canción o el nivel de dificultad que prefieren. Esto sugiere que la mayoría percibe un alto grado de personalización al usar la herramienta.

Por su parte, 7 estudiantes (23.3 %) señalaron que casi siempre cuentan con esta opción, lo que refuerza la percepción positiva sobre la flexibilidad de la plataforma.

En un nivel moderado, 6 estudiantes (20.0 %) respondieron que a veces pueden elegir, mientras que únicamente 1 estudiante (3.3 %) manifestó que casi nunca tiene esta posibilidad.

No se registraron respuestas en la categoría nunca.

En síntesis, la gran mayoría de los estudiantes reconoce que Lyrics Training les da libertad para ajustar las actividades a sus gustos y a su nivel, lo que puede repercutir favorablemente en su motivación y compromiso con el aprendizaje.

Variable dependiente: motivación

Dimensión motivación intrínseca

Item 01

1. Me interesa aprender cosas nuevas en clase.

Tabla 12

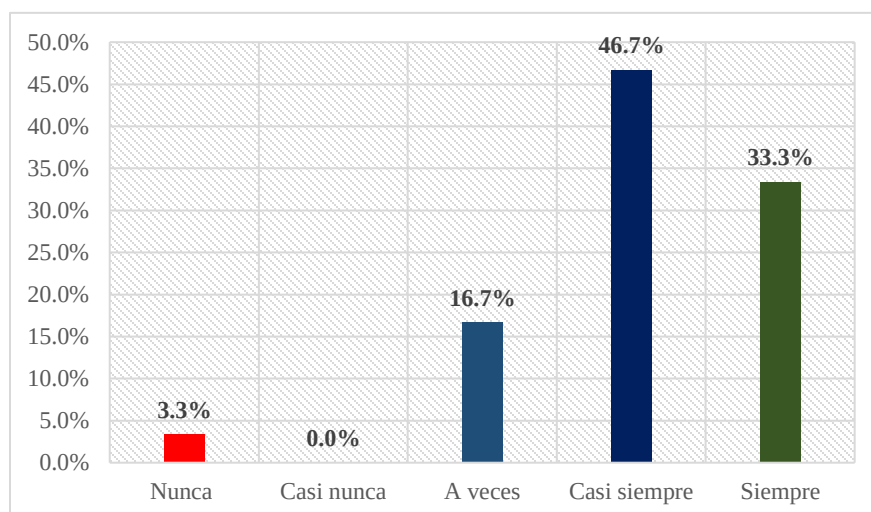
Me interesa aprender cosas nuevas en clase.

Frecuencia de uso	Estudiantes	%
Nunca	1	3.3%
Casi nunca	0	0.0%
A veces	5	16.7%
Casi siempre	14	46.7%
Siempre	10	33.3%
TOTAL	30	100%

Nota. Información recogida con el cuestionario aplicado a los estudiantes de primero y segundo grado de secundaria de la I.E.I. Walter Peñaloza Ramella (2025).

Figura 10

Me interesa aprender cosas nuevas en clase.



Nota. Elaboración propia del investigador 2025

Interpretación

A través del Item 01, buscamos conocer el nivel de interés de los estudiantes por aprender cosas nuevas en clase. Los resultados son los siguientes:

Como se aprecia en la Tabla 12 y la Figura 10, de los 30 estudiantes encuestados (100%), 14 (46.7 %) manifestaron que casi siempre sienten interés por aprender nuevos contenidos en clase. Esto sugiere que gran parte del alumnado conserva una actitud positiva hacia el aprendizaje.

Asimismo, 10 estudiantes (33.3 %) indicaron que siempre están interesados en aprender cosas nuevas, lo que refuerza la presencia de una motivación intrínseca elevada en una parte importante de la población.

En contraste, 5 estudiantes (16.7 %) manifestaron que a veces muestran interés, mientras que solo 1 estudiante (3.3 %) señaló que nunca se interesa por aprender cosas nuevas.

No se registraron respuestas en la categoría casi nunca.

En resumen, la mayoría de los estudiantes demuestra un alto interés por aprender nuevos temas en clase, lo que representa un factor favorable para el desarrollo de actividades educativas que promuevan el aprendizaje continuo.

Item 02

1. Disfruto cuando aprendo inglés usando herramientas como Lyrics Training.

Tabla 13

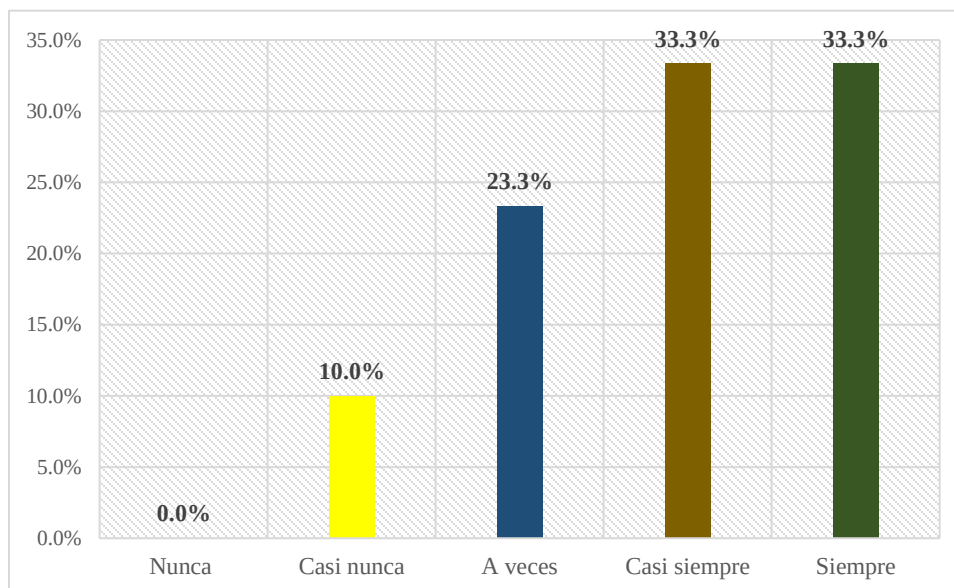
Disfruto cuando aprendo inglés usando herramientas como Lyrics Training.

Frecuencia de uso	Estudiantes	%
Nunca	0	0.0%
Casi nunca	3	10.0%
A veces	7	23.3%
Casi siempre	10	33.3%
Siempre	10	33.3%
TOTAL	30	100%

Nota. Información recogida con el cuestionario aplicado a los estudiantes de primero y segundo grado de secundaria de la I.E.I. Walter Peñaloza Ramella (2025).

Figura 11

Disfruto cuando aprendo inglés usando herramientas como Lyrics Training.



Nota. Elaboración propia del investigador 2025

Interpretación

A través del Item 02, buscamos conocer el grado de disfrute que sienten los estudiantes al aprender inglés utilizando herramientas como Lyrics Training. Los resultados son los siguientes:

Según la Tabla 13 y la Figura 11, de los 30 estudiantes encuestados (100%), 10 (33.3 %) señalaron que casi siempre disfrutaban aprender inglés con Lyrics Training, y otros 10 (33.3 %) dijeron que siempre les agrada esta experiencia de aprendizaje, lo que refleja que una parte considerable de la población tiene una actitud positiva hacia el uso de esta herramienta.

Por otro lado, 7 estudiantes (23.3 %) respondieron que a veces disfrutaban el aprendizaje mediante esta aplicación, mientras que 3 estudiantes (10.0 %) señalaron que casi nunca experimentan este disfrute.

No se registraron respuestas en la categoría nunca.

En síntesis, la mayoría de los estudiantes considera agradable aprender con Lyrics Training, lo que sugiere que la herramienta podría ser un recurso motivador en la enseñanza del inglés.

Item 03

2. Me siento satisfecho cuando entiendo lo que aprendo en clase de inglés.

Tabla 14

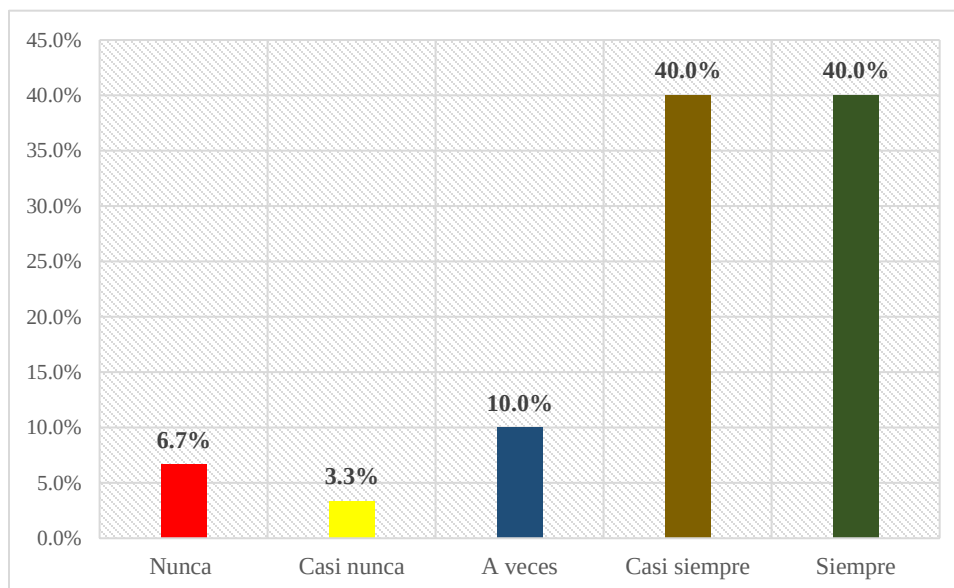
Me siento satisfecho cuando entiendo lo que aprendo en clase de inglés.

Frecuencia de uso	Estudiantes	%
Nunca	2	6.7%
Casi nunca	1	3.3%
A veces	3	10.0%
Casi siempre	12	40.0%
Siempre	12	40.0%
TOTAL	30	100%

Nota. Información recogida con el cuestionario aplicado a los estudiantes de primero y segundo grado de secundaria de la I.E.I. Walter Peñaloza Ramella (2025).

Figura 12

Me siento satisfecho cuando entiendo lo que aprendo en clase de inglés.



Nota. Elaboración propia del investigador 2025

Interpretación

A través del Item 03, buscamos conocer el nivel de satisfacción que sienten los estudiantes cuando comprenden lo que aprenden en clase de inglés. Los resultados son los siguientes:

De acuerdo con la Tabla 12 y la Figura 14, de los 30 estudiantes encuestados (100%), 12 (40.0 %) indicaron que casi siempre se sienten satisfechos al comprender lo aprendido en inglés, y otros 12 (40.0 %) señalaron que siempre sienten esa satisfacción. Esto evidencia que la gran mayoría valora positivamente su experiencia de aprendizaje cuando logra entender los contenidos.

En contraste, 3 estudiantes (10.0 %) manifestaron que a veces sienten satisfacción, mientras que 1 estudiante (3.3 %) dijo que casi nunca y 2 estudiantes (6.7 %) indicaron que nunca la experimentan.

En síntesis, la mayoría de los estudiantes muestra un alto nivel de satisfacción al entender lo que aprende en inglés, lo que podría vincularse con una mayor motivación y compromiso en el proceso educativo.

Dimensión motivación extrínseca

Item 04

3. Me esfuerzo más en clase cuando usamos actividades dinámicas con tecnología.

Tabla 15

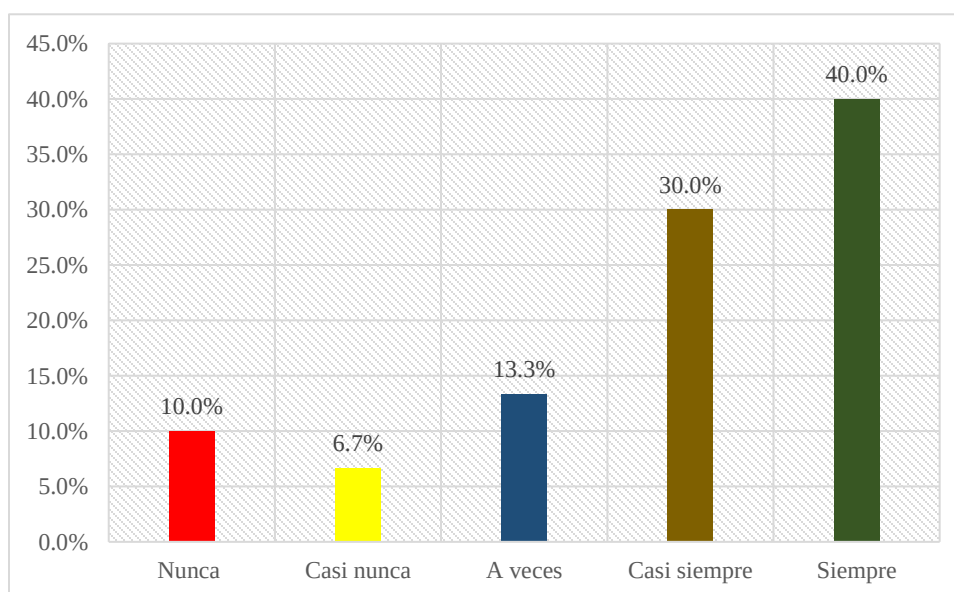
Me esfuerzo más en clase cuando usamos actividades dinámicas con tecnología.

Frecuencia de uso	Estudiantes	%
Nunca	3	10.0%
Casi nunca	2	6.7%
A veces	4	13.3%
Casi siempre	9	30.0%
Siempre	12	40.0%
TOTAL	30	100%

Nota. Información recogida con el cuestionario aplicado a los estudiantes de primero y segundo grado de secundaria de la I.E.I. Walter Peñaloza Ramella (2025).

Figura 13

Me esfuerzo más en clase cuando usamos actividades dinámicas con tecnología.



Nota. Elaboración propia del investigador 2025

Interpretación

A través del Item 04, buscamos conocer el grado de esfuerzo que los estudiantes manifiestan en clase cuando se utilizan actividades dinámicas con tecnología. Los resultados son los siguientes:

Conforme a la Tabla 15 y la Figura 13, de los 30 estudiantes encuestados (100%), 12 (40.0 %) indicaron que siempre se esfuerzan más en clase en estas condiciones, y 9 (30.0 %) que lo hacen casi siempre. Esto evidencia que una mayoría significativa aumenta su esfuerzo cuando las actividades son dinámicas y cuentan con apoyo de recursos tecnológicos.

En contraste, 4 estudiantes (13.3 %) afirmaron que a veces se esfuerzan más, 2 estudiantes (6.7 %) señalaron que casi nunca y 3 estudiantes (10.0 %) manifestaron que nunca lo hacen.

En resumen, los resultados muestran que la implementación de actividades dinámicas con tecnología favorece el incremento del esfuerzo académico en la mayoría de los estudiantes, lo que puede potenciar su participación y rendimiento en el aula.

Item 05

4. Me gusta participar en clase porque mis compañeros y profesores valoran mi esfuerzo.

Tabla 16

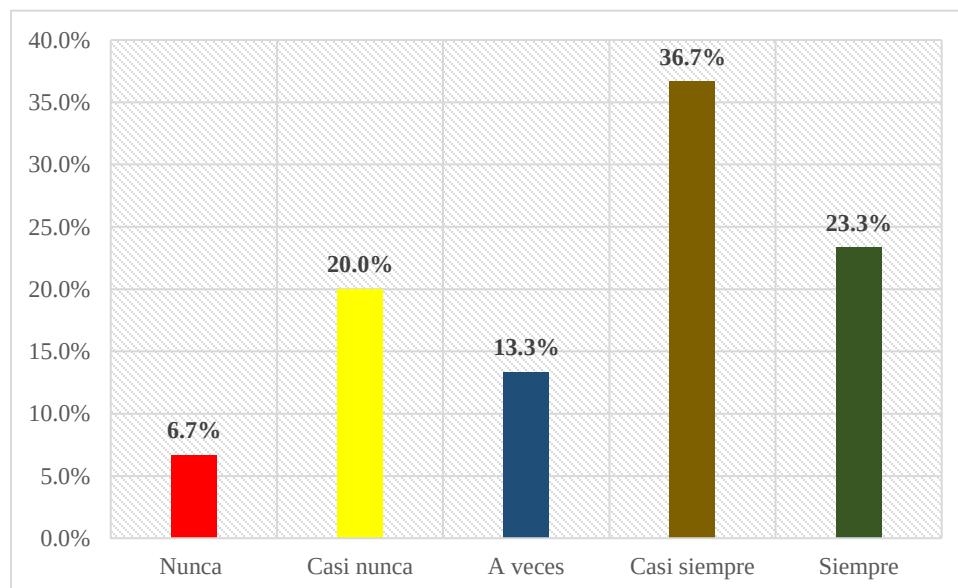
Me gusta participar en clase porque mis compañeros y profesores valoran mi esfuerzo.

Frecuencia de uso	Estudiantes	%
Nunca	2	6.7%
Casi nunca	6	20.0%
A veces	4	13.3%
Casi siempre	11	36.7%
Siempre	7	23.3%
TOTAL	30	100%

Nota. Información recogida con el cuestionario aplicado a los estudiantes de primero y segundo grado de secundaria de la I.E.I. Walter Peñaloza Ramella (2025).

Figura 14

Me gusta participar en clase porque mis compañeros y profesores valoran mi esfuerzo.



Nota. Elaboración propia del investigador 2025

Interpretación

A través del Item 05, buscamos conocer el nivel de motivación de los estudiantes para participar en clase cuando sienten que sus compañeros y profesores valoran su esfuerzo. Los resultados son los siguientes:

Como se observa en la Tabla 16 y la Figura 14, de los 30 estudiantes encuestados (100%), 7 (23.3 %) indicaron que siempre participan en clase por este motivo, y 11 (36.7 %) que lo hacen casi siempre. Esto indica que una parte importante halla en el reconocimiento de su esfuerzo un factor motivador para participar activamente.

Por otro lado, 4 estudiantes (13.3 %) manifestaron que a veces participan bajo esta motivación, 6 estudiantes (20.0 %) indicaron que lo hacen casi nunca y 2 estudiantes (6.7 %) señalaron que nunca participan por este motivo.

En resumen, los datos evidencian que el reconocimiento del esfuerzo por parte de profesores y compañeros tiene un impacto positivo en la participación de una mayoría de estudiantes, aunque existe un grupo que no percibe este factor como relevante para su intervención en clase.

Item 06

6. Participo más en clase para no quedar mal con mis compañeros ni profesores.

Tabla 17

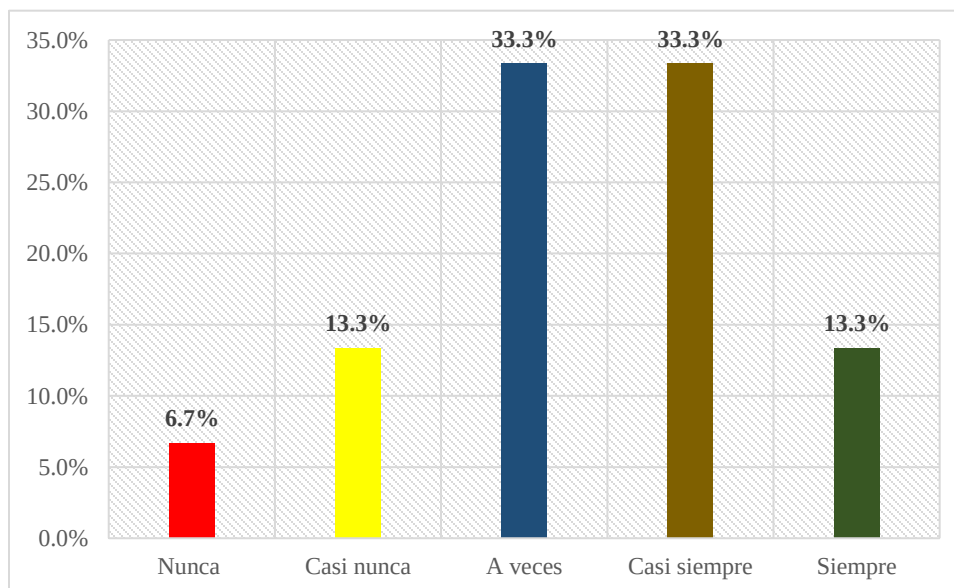
Participo más en clase para no quedar mal con mis compañeros ni profesores.

Frecuencia de uso	Estudiantes	%
Nunca	2	6.7%
Casi nunca	4	13.3%
A veces	10	33.3%
Casi siempre	10	33.3%
Siempre	4	13.3%
TOTAL	30	100%

Nota. Información recogida con el cuestionario aplicado a los estudiantes de primero y segundo grado de secundaria de la I.E.I. Walter Peñaloza Ramella (2025).

Figura 15

Participo más en clase para no quedar mal con mis compañeros ni profesores.



Nota. Elaboración propia del investigador 2025

Interpretación

A través del Item 06, buscamos conocer si la participación de los estudiantes en clase está motivada por el deseo de no quedar mal frente a sus compañeros y profesores. Los resultados son los siguientes:

Según la Tabla 17 y la Figura 15, de los 30 estudiantes encuestados (100%), 4 (13.3 %) indicaron que siempre participan en clase para evitar dar una mala impresión, y 10 (33.3 %) que lo hacen casi siempre. Esto sugiere que, para una parte del alumnado, la presión social o el deseo de conservar una buena imagen es un factor relevante para participar.

A su vez, 10 estudiantes (33.3 %) manifestaron que a veces participan por esta razón, 4 estudiantes (13.3 %) indicaron que lo hacen casi nunca y 2 estudiantes (6.7 %) declararon que nunca se ven motivados a participar por este motivo.

En resumen, los datos muestran que, aunque este factor no es el principal impulsor de la participación para todos, una proporción significativa de estudiantes sí se ve influenciada por el deseo de evitar una mala percepción ante sus compañeros y docentes.

Dimension amotivación

Item 07

7. A veces no le encuentro sentido a aprender inglés.

Tabla 18

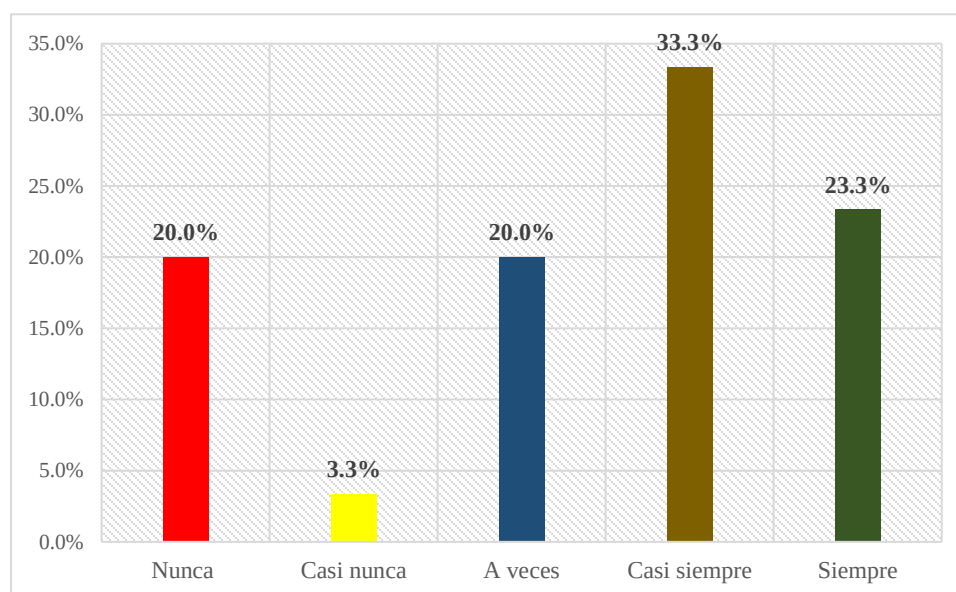
A veces no le encuentro sentido a aprender inglés.

Frecuencia de uso	Estudiantes	%
Nunca	6	20.0%
Casi nunca	1	3.3%
A veces	6	20.0%
Casi siempre	10	33.3%
Siempre	7	23.3%
TOTAL	30	100%

Nota. Información recogida con el cuestionario aplicado a los estudiantes de primero y segundo grado de secundaria de la I.E.I. Walter Peñaloza Ramella (2025).

Figura 16

A veces no le encuentro sentido a aprender inglés.



Nota. Elaboración propia del investigador 2025

Interpretación

A través del Item 07, buscamos conocer la percepción de los estudiantes respecto a si encuentran sentido al aprendizaje del inglés. Los resultados son los siguientes:

De acuerdo con la Tabla 18 y la Figura 16, de los 30 estudiantes encuestados (100%), 7 (23.3 %) señalaron que siempre sienten que aprender inglés no tiene sentido, y 10 (33.3 %) afirmaron que les sucede casi siempre. Esto evidencia que una parte importante presenta desmotivación o falta de propósito en el aprendizaje del idioma.

Por otro lado, 6 estudiantes (20.0 %) indicaron que a veces tienen esta percepción, 1 estudiante (3.3 %) mencionó que le ocurre casi nunca y 6 estudiantes (20.0 %) señalaron que nunca les pasa.

En resumen, los datos revelan que un porcentaje considerable de la población estudiada percibe el aprendizaje del inglés como poco significativo, lo que podría impactar negativamente en su motivación y desempeño académico.

Item 08

8. Siento que no soy capaz de aprender inglés, incluso cuando uso tecnología.

Tabla 19

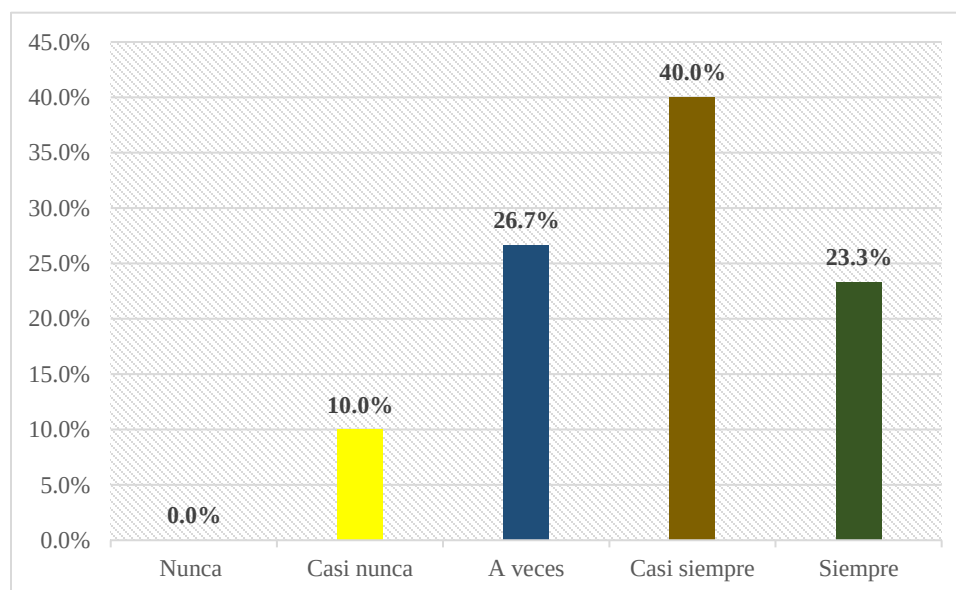
Siento que no soy capaz de aprender inglés, incluso cuando uso tecnología.

Frecuencia de uso	Estudiantes	%
Nunca	0	0.0%
Casi nunca	3	10.0%
A veces	8	26.7%
Casi siempre	12	40.0%
Siempre	7	23.3%
TOTAL	30	100%

Nota. Información recogida con el cuestionario aplicado a los estudiantes de primero y segundo grado de secundaria de la I.E.I. Walter Peñaloza Ramella (2025).

Figura 17

Siento que no soy capaz de aprender inglés, incluso cuando uso tecnología.



Nota. Elaboración propia del investigador 2025

Interpretación

A través del Item 08, buscamos conocer la percepción de los estudiantes sobre su capacidad para aprender inglés, incluso cuando utilizan tecnología como apoyo. Los resultados son los siguientes:

Como se observa en la Tabla 19 y la Figura 17, de los 30 estudiantes encuestados (100%), 12 (40.0 %) manifestaron que casi siempre sienten que no son capaces de aprender inglés, y 7 (23.3 %) que esta percepción los acompaña siempre. Esto evidencia que una parte importante tiene baja autoconfianza en su aprendizaje del idioma, incluso con herramientas tecnológicas.

Asimismo, 8 estudiantes (26.7 %) señalaron que a veces tienen esta percepción y 3 estudiantes (10.0 %) afirmaron que les ocurre casi nunca. Ningún estudiante manifestó que nunca siente esta dificultad.

En resumen, los datos reflejan que una proporción significativa de estudiantes percibe limitaciones en su capacidad para aprender inglés, lo que podría estar asociado a factores de autoconfianza y motivación en el proceso educativo.

Item 09

9. Me cuesta concentrarme o controlar mi atención en clase, aunque usemos herramientas TIC.

Tabla 20

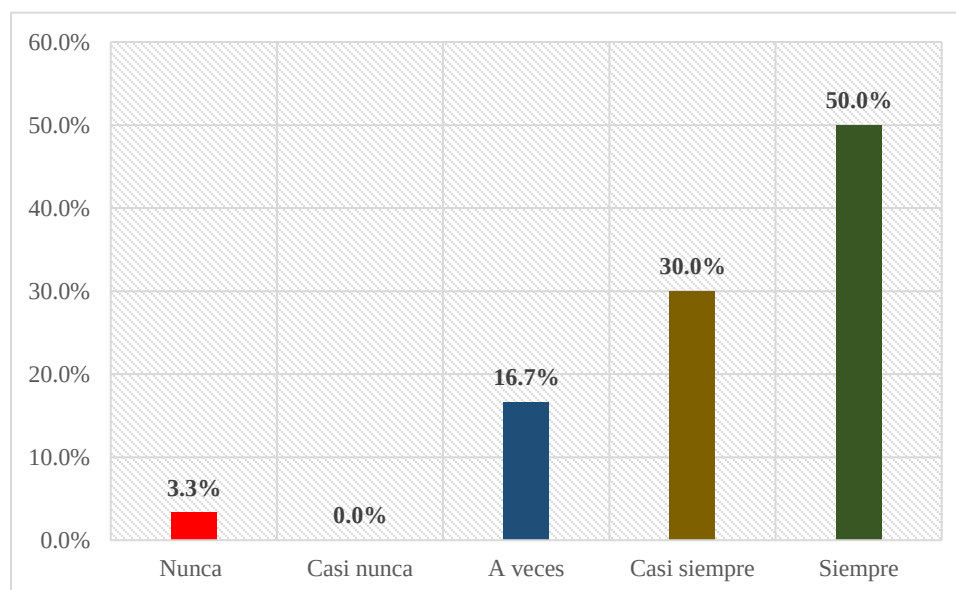
Me cuesta concentrarme o controlar mi atención en clase, aunque usemos herramientas TIC.

Frecuencia de uso	Estudiantes	%
Nunca	1	3.3%
Casi nunca	0	0.0%
A veces	5	16.7%
Casi siempre	9	30.0%
Siempre	15	50.0%
TOTAL	30	100%

Nota. Información recogida con el cuestionario aplicado a los estudiantes de primero y segundo grado de secundaria de la I.E.I. Walter Peñaloza Ramella (2025).

Figura 18

Me cuesta concentrarme o controlar mi atención en clase, aunque usemos herramientas TIC.



Nota. Elaboración propia del investigador 2025

Interpretación

A través del Item 09, buscamos conocer si a los estudiantes les resulta difícil concentrarse o mantener la atención en clase, incluso cuando se emplean herramientas TIC. Los resultados son los siguientes:

Tal como se aprecia en la Tabla 20 y la Figura 18, de los 30 estudiantes encuestados (100%), 15 (50.0 %) indicaron que siempre les cuesta concentrarse o controlar su atención, y 9 (30.0 %) que esto sucede casi siempre. Esto refleja que buena parte del alumnado tiene dificultades de atención incluso con recursos tecnológicos.

Por otro lado, 5 estudiantes (16.7 %) mencionaron que a veces experimentan esta dificultad, 1 estudiante (3.3 %) manifestó que nunca le ocurre, y ninguno señaló la opción casi nunca.

En síntesis, los resultados sugieren una alta prevalencia de problemas de concentración entre los estudiantes, que podría afectar negativamente su rendimiento académico sin importar el uso de herramientas TIC.

4.2. Contrastación de la Hipótesis General

Tabla 21

Prueba estadística Lyrics Training y la Motivación

			Lyrics Training	la Motivación
Rho de Spearman	Lyrics Training	Coefficiente de correlación	1,000	,659
		Sig. (bilateral)	—	,000
		N	30	30
	la Motivación	Coefficiente de correlación	,659	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	—
		N	30	30

*** La correlación es significativa en el nivel 0.05 (bilateral).*

Hipótesis de investigación (H₁):

Lyrics Training se relaciona significativamente con la motivación de los estudiantes de 1° y 2° de secundaria de la Institución Educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025.

Hipótesis nula (H₀):

Lyrics Training no se relaciona significativamente con la motivación de los estudiantes de 1° y 2° de secundaria de la Institución Educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025.

Dado que $p = ,000 < 0.05$, la decisión es rechazar la hipótesis nula (H₀) y aceptar la hipótesis de investigación (H₁).

En suma, como la significancia obtenida (,000) es menor que el nivel de 0.05, corresponde rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación.

Conclusiones

Primera. Se concluye que Lyrics Training guarda una relación positiva con la motivación para aprender de los estudiantes de 1° y 2° de secundaria de la I.E.I. Walter Peñaloza Ramella, 2025, lo que se evidencia en el predominio de niveles altos de motivación en la mayoría de los estudiantes.

Segunda. Se concluye que Lyrics Training se relaciona positivamente con la motivación intrínseca de los estudiantes, como lo evidencia que el 85 % alcanzó niveles altos, frente a un 10 % en nivel medio y un 5 % en nivel bajo.

Tercera. Se concluye que Lyrics Training mantiene una relación positiva con la motivación extrínseca, pues el 80 % de los estudiantes obtuvo niveles altos, el 15 % niveles medios y apenas el 5 % niveles bajos.

Cuarta. Se concluye que Lyrics Training contribuye a la disminución de la amotivación, dado que solo el 8 % de estudiantes presentaron niveles altos de amotivación, mientras que el 20 % se ubicaron en nivel medio y el 72 % en nivel bajo.

Sugerencias

Primera. Se recomienda a los docentes ser capacitados e incorporar de manera planificada la plataforma Lyrics Training como recurso pedagógico innovador, aprovechando su potencial para incrementar la motivación de los estudiantes en el aprendizaje de idiomas, especialmente en contextos donde se ha evidenciado baja participación.

Segunda. Se recomienda promover el uso de Lyrics Training como estrategia para potenciar la motivación intrínseca, seleccionando canciones y actividades que sean acordes a los intereses y edades de los estudiantes, con el fin de fortalecer el aprendizaje autónomo y significativo.

Tercera. Se recomienda aprovechar las actividades dinámicas con tecnología, como las que ofrece Lyrics Training, para fortalecer la motivación extrínseca, reconociendo y valorando el esfuerzo de los estudiantes tanto por parte de los docentes como de sus compañeros, lo cual puede incentivar la participación y el compromiso académico.

Cuarta. Se recomienda complementar el uso de Lyrics Training con otras metodologías activas, como dinámicas grupales o juegos de roles, que mantengan el interés y reduzcan los niveles de amotivación detectados en algunos estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- Aguilar Quispe, D. C. (2021). *Motivación y rendimiento académico en el área de inglés en los estudiantes del nivel secundaria de la I.E. El Amauta - San Juan de Lurigancho, 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/71446>
- Alvarado Silva, H. L. (2017). *Motivación y aprendizaje autónomo en los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa “San Martín de Porres”, Matacoto, Yungay – 2016* [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/18813/1/tesis.pdf>
- Alvarado Silva, H. L. (2017). *Motivación y aprendizaje autónomo en los estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa San Antonio Marianistas - San Juan de Lurigancho* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/16397>
- Álvarez Urrego, M. A. (2021). *Lyrics Training website as a resource for improving listening comprehension in an EFL class: An Ecuadorian case study* [Trabajo de titulación, Universidad Técnica Particular de Loja].
<https://dspace.utpl.edu.ec/handle/20.500.11962/29105>
- Ausubel, D. P. (1983). *Educational psychology: A cognitive view* (2nd ed.). Holt, Rinehart and Winston.
- Ausubel, D. P. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Trillas.
- Ballón Pilco, M. P. (2022). *Motivación del proceso de aprendizaje en estudiantes del nivel secundaria de una institución educativa de Abancay-Apurímac, 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Continental].
https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/12722/2/IV_FHU_501_TE_Ballon_Pilco_2022.pdf

- Chávez Sánchez, C. D., & Briones Bedoya, M. (2023). *Las plataformas educativas y el aprendizaje significativo en los estudiantes de una I.E. pública del distrito de Chorrillos – Lima* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstreams/e3fc8fda-33a4-458b-b006-89636ec7494d/download>
- Chávez Sánchez, D. J., & Briones Bedoya, M. F. (2023). *Las plataformas digitales en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de nivel secundaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/6531>
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1985). *Intrinsic motivation and self-determination in human behavior*. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-1-4899-2271-7>
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). *The “what” and “why” of goal pursuits: Human needs and the self-determination of behavior*. *Psychological Inquiry*, 11(4), 227–268. https://doi.org/10.1207/S15327965PLI1104_01
- Eccles, J. S., & Wigfield, A. (2002). *Motivational beliefs, values, and goals*. *Annual Review of Psychology*, 53, 109–132. <https://doi.org/10.1146/annurev.psych.53.100901.135153>
- García, A. (2022). *La motivación escolar en el rendimiento académico: Estudio correlacional en estudiantes de secundaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. <https://ru.dgb.unam.mx/jspui/bitstream/20.500.14330/TES01000705533/3/0705533.pdf>
- Garzón, M. C. (2019). *El uso de LyricsTraining herramienta para llegar a ser un angloparlante exitoso* [Tesis de licenciatura, Universidad de Santander]. https://repositorio.udes.edu.co/bitstream/001/6995/1/El_uso_de_Lyricstrainig_Herramienta_Para_Llegar_a_ser_un_Angloparlante_Exitoso.pdf

- Gómez, A. M. (2022). *Motivación académica en estudiantes de secundaria: Un enfoque desde la teoría de la autodeterminación* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].
- López, M. A. (2016). *La motivación como factor del aprendizaje en alumnos del nivel secundario* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación].
- Mamani Huaraya, F. (2019). *Influencia de la motivación en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N.º 56008 Bolivariano – Sicuani, 2018* [Tesis de bachiller, Universidad Nacional del Altiplano].
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RNAP_e8b0a4b7c9d6b54c74d63c8a85cfdc8f/Details
- Mayer, R. E. (2001). *Multimedia learning*. Cambridge University Press.
<https://doi.org/10.1017/CBO9781139164603>
- Méndez, R. J. (2015). *Motivación y aprendizaje significativo en estudiantes de secundaria* [Tesis, Universidad Nacional del Centro del Perú].
- Mendoza Luque, R. (2021). *Uso de las TIC y nivel de motivación en los estudiantes de tercer y cuarto año de secundaria de la Institución Educativa Secundaria Jorge Basadre Titihue del distrito Huancané, provincia Huancané, región Puno, 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Alas Peruanas].
<https://repositorio.uap.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12990/10672>
- Pérez, M. A. (2022). *Motivación y aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del 2.º año de la I.E.S. General Ollanta del distrito de Urubamba – Cusco* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].
<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/566b6ad9-9165-43eb-b458-e7ffc6b6ff3f>

- Pintrich, P. R., & Schunk, D. H. (2006). *Motivation in education: Theory, research, and applications* (3rd ed.). Pearson/Merrill Prentice Hall.
- Pinza Tapia, E. I. (2023). *The use of Lyrics Training to help students improve their listening skills* [Tesis de grado, Universidad Técnica Particular de Loja].
<http://dspace.utpl.edu.ec/handle/123456789/38008>
- Poma Rodríguez, A. (2021). *Motivación y rendimiento académico en estudiantes del nivel secundaria del distrito de San Sebastián* [Tesis de licenciatura, Universidad Andina del Cusco].
- Reyes Córdova, F. E. (2025). *Motivación en el aprendizaje y uso de las TIC en los estudiantes de cuarto grado "B" de Educación Secundaria de la Institución Educativa Javier Prado de Polloc, Cajamarca, 2024* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca].
<https://repositorio.unc.edu.pe/items/3cb507d9-d0c0-43fb-891f-67ee2f0308e4>
- Rojas Rodríguez, Y. (2024). *Motivación y aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del 4.º grado de secundaria de la I.E. Secundaria Rondocan, Paruro, Cusco, 2023* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].
<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/0a227deb-7305-4246-b532-bd5514acb375>
- Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2000). *Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development, and well-being*. *American Psychologist*, 55(1), 68–78.
<https://doi.org/10.1037/0003-066X.55.1.68>
- Sánchez García, N. (2022). *La influencia de la motivación en el aprendizaje del inglés* [Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/56894>
- Santos Villasana, R. (2023). *Motivación y aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Peruana Los Andes, 2022* [Tesis de

- maestría, Universidad Peruana de Ciencias e Informática].
- <https://repositorio.upci.edu.pe/handle/upci/762>
- Schunk, D. H., Pintrich, P. R., & Meece, J. L. (2014). *Motivation in education: Theory, research, and applications (4th ed.)*. Pearson Higher Education.
- Siemens, G. (2005). *Connectivism: A learning theory for the digital age*. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 2(1), 3–10.
- http://www.itdl.org/Journal/Jan_05/article01.htm
- Ticona Aguirres, P., & Vilca Gamarra, R. (2023). *Uso del aplicativo Lyrics Training en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Checacupe* [Proyecto de investigación inédito]. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Gregoria Santos, Sicuani.
- Toscano Caisalitin, J. A., Toscano Caisalitin, F. K., Zapata Vicente, M. I., & Pérez Sigcha, E. A. (2025). *Using lyrics training as a digital tool to improve the listening skill in intermediate (B1) EFL learners*. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 6(2), 3439–3459. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v6i2.875>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Zimmerman, B. J. (2002). *Becoming a self-regulated learner: An overview*. *Theory into Practice*, 41(2), 64–70. https://doi.org/10.1207/S15430421TIP4102_2

ANEXOS

Matriz de consistencia

TITULO: LYRICS TRAINING Y LA MOTIVACION DE LOS ESTUDIANTES

DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA WALTER PEÑALOZA RAMELLA 2025

Problema	Objetivos	Marco teórico	Variables y dimensiones	Metodología de la investigación
Problema general: ¿De qué manera se relacionan Lyrics Training y la motivación de los estudiantes de 1° - 2° de secundaria de la institución educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025?	Objetivo general: Precisar la relación existente entre Lyrics Training y la motivación de los estudiantes de 1° - 2° de secundaria de la institución educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025	1. Antecedentes A nivel internacional: Pinza Tapia & Jiménez Ramírez (2023) – The use of Lyrics Training to help students improve their listening skills. Estudio que demostró que el uso de Lyrics Training mejoró la habilidad auditiva y generó opiniones positivas en los estudiantes. Escudero (2023) – Implementación de diferentes actividades dinámicas, con el fin de mejorar la motivación en el aprendizaje de inglés utilizando Lyrics Training. El uso de Lyrics Training incrementó la motivación y la participación en actividades orales y de escucha.	Variable independiente: Lyrics training Dimensiones: 1: Pedagógica 2: Tecnológica 3: Social	Tipo de investigación: Básica Nivel de investigación: Descriptivo - correlacional Diseño de Investigación: No experimental Población: Nivel secundario Muestra: 30 estudiantes de 1ro, 2do grado de la institución educativa Walter Peñaloza Ramella, Sicuani Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos: Encuesta Cuestionario
Problemas específicos: 1. ¿Qué relación se presenta entre Lyrics Training y la motivación intrínseca de los estudiantes de 1° - 2° de secundaria de la institución educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025?	Objetivos específicos: 1. Estudiar el vínculo entre Lyrics Training y la motivación intrínseca de los estudiantes de 1°-2° de secundaria de la institución educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025.	A nivel nacional: Santos Villasana (2023) – Motivación y aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Peruana Los Andes, 2022. Se encontró una correlación moderada y significativa entre la motivación y el aprendizaje del inglés. Reyes Córdova (2024) – Motivación en el aprendizaje y uso de las TIC en estudiantes de cuarto grado “B” de la IE Javier Prado, Cajamarca. Se halló una fuerte correlación positiva entre motivación y uso de TIC ($p = 0.870$; $p < 0.05$), destacando la motivación intrínseca y extrínseca.	Variable dependiente: Motivación Dimensiones: 1: Motivación Intrínseca 2: Motivación extrínseca 3: Amotivación	

2. ¿Qué relación se presenta entre Lyrics Training y la motivación extrínseca de los estudiantes de 1° - 2° de secundaria de la institución educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025? 3. ¿Qué relación se presenta entre Lyrics Training y la amotivación de los estudiantes de 1° - 2° de secundaria de la institución educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025?	2. Evaluar la relación entre Lyrics Training y la motivación extrínseca de los estudiantes de 1°-2° de secundaria de la institución educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025. 3. Identificar la relación entre Lyrics Training y la amotivación de los estudiantes de 1°-2° de secundaria de la institución educativa Walter Peñaloza Ramella, 2025.	A Nivel local Mamani Huaraya (2018) Analizó la influencia de la motivación intrínseca y extrínseca en el rendimiento académico de estudiantes de tercer grado de secundaria de la I.E. Bolivariano, Sicuani. Con enfoque cuantitativo y cuestionario aplicado a la muestra, concluyó que ambas influyen significativamente en los hábitos de estudio y calificaciones. Ticona Aguirres y Vilca Gamarra (2023), Aplicativo Lyrics Training para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del VII de la institución educativa Almirante Miguel Grau, Checacupe – Sicuani, investigaron la eficacia del aplicativo Lyrics Training en el aprendizaje del inglés en 33 estudiantes de tercer grado de secundaria de la I.E.S. Almirante Miguel Grau (Checacupe, Canchis). El estudio, de tipo no experimental, usó encuestas como instrumento. Los resultados mostraron que el uso del aplicativo incrementó la motivación y mejoró el aprendizaje. 2. Marco teórico referencial: Variable independiente ● En la investigación de Chávez Sánchez y Briones Bedoya (2023), llamada Las plataformas digitales en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de nivel secundaria, se menciona que estas plataformas crean un espacio parecido al de un aula normal, permiten acceder a varios recursos digitales y también brindan formas de evaluar y dar retroalimentación constante, lo que ayuda bastante en el proceso de aprender inglés. Variable dependiente ● Según Romero (1985, como se citó en Alvarado Silva, 2017, p. 47), la motivación está compuesta por estados internos que energizan y dirigen la conducta hacia metas específicas.		Técnicas Estadísticas de Análisis y Procesamiento de Datos:
---	---	---	--	--

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

TITULO: LYRICS TRAINING Y LA MOTIVACION DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E.I. WALTER PEÑALOZA RAMELLA 2025

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM
Variable independiente: Lyrics training	Las plataformas educativas son herramientas que ofrecen un entorno digital con características de un aula presencial, con recursos interactivos que transforman una videoconferencia en una clase virtual. La plataforma permite a estudiantes y profesores interactuar e intercambiar información, documentos e imágenes. Además, permite la gestión del aprendizaje, aplicación de evaluaciones y supervisión de actividades en vivo (Chávez Sánchez & Briones Bedoya, 2023).	1: Pedagógica	-Acceso a materiales educativos	1
			-Realiza actividades interactivas, simulaciones y recursos multimedia.	2
			-Crea y administra actividades y evaluaciones. Retroalimentación en estudiantes.	3
		2: Tecnológica	-Utiliza herramientas para realizar un seguimiento del Progreso.	4
			-Recopila datos analíticos sobre su desempeño.	5
			-Accesible para todos los usuarios Interfaz intuitiva y fácil de usar.	6
		3: Social	-Trabajos grupales	7
			-Fomenta la interacción entre los estudiantes.	8
			-Adaptación a las necesidades y preferencias de cada estudiante.	9
Variable dependiente: Motivación	la motivación está compuesta por estados internos que energizan y dirigen la conducta hacia metas específicas	1: Motivación Intrínseca	-Interés por el aprendizaje conocimiento	1
			-Gusto por el aprendizaje	2

	(Romero, 1985).		-Satisfacción inherente por el aprendizaje	3
		2: Motivación extrínseca	-Regulación externa (premios/recompensas)	4
			-Regulación introyectada (aprobación de otros)	5
			-Regulación identificada (evitar rechazo)	6
		3: Amotivación	-No existe intención por el aprendizaje.	7
			-Incompetencia por el aprendizaje	8
			-Falta de control	9

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN-
CUSCO**

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

GREGORIA SANTOS REGIÓN CUSCO



CUESTIONARIO

El presente cuestionario es realizado para recabar información para el trabajo de investigación intitulado: **“LYRICS TRAINING Y LA MOTIVACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA WALTER PEÑALOZA RAMELLA, 2025”** la presente información que me proporcione será manejada con la más estricta confidencialidad, sus respuestas serán anónimas y confidenciales.

- Le pedimos responder con la mayor sinceridad posible. Gracias.
- Los datos personales se mantendrán en la máxima reserva posible.

Instrucciones: A continuación, se presenta una serie de preguntas, lea cuidadosamente, cada pregunta y seleccione la alternativa que refleja mejor la situación, marcando con una X.

Cuestionario sobre el uso del Lyrics training

Valoración: Nunca =1, Casi nunca = 2, A veces = 3, Casi siempre = 4 Siempre = 5

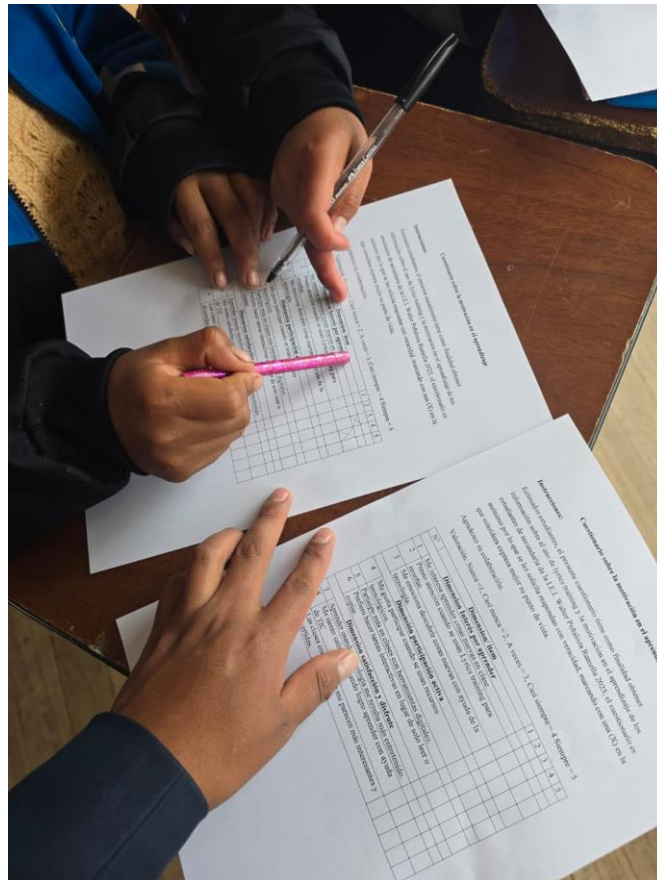
Nº	Dimensión/ ítem	1	2	3	4	5
Dimensión pedagógica						
1	¿Crees que Lyrics Training te da acceso fácil a canciones y recursos para aprender un idioma?					
2	¿Consideras que las actividades en Lyrics Training, como completar letras de canciones, son interactivas y entretenidas?					
3	¿Crees que la plataforma ayuda a saber cómo vas aprendiendo y qué tan bien lo haces en clase?					
Dimensión tecnológica						
4	¿Puedes ver tu progreso o puntuación mientras usas Lyrics Training?					
5	¿Lyrics Training te ayuda a saber si estás mejorando en tu aprendizaje de inglés?					
6	¿Resulta fácil utilizar las funciones de lyrics training?					
Dimensión Social						
7	¿Has utilizado Lyrics Training junto a tus compañeros en alguna actividad o tarea?					
8	¿Crees que Lyrics Training te motiva a compartir ideas o aprender junto a otros compañeros?					
9	¿Puedes escoger el tipo de canción o nivel de dificultad que más te gusta en Lyrics Training?					

Cuestionario sobre la motivación en el aprendizaje

Valoración: Nunca =1, Casi nunca = 2, A veces = 3, Casi siempre = 4 Siempre = 5

Nº	Dimensión/ ítem	1	2	3	4	5
Dimensión Motivación intrínseca						
1	Me interesa aprender cosas nuevas en clase.					
2	Disfruto cuando aprendo inglés usando herramientas como Lyrics Training.					
3	Me siento satisfecho cuando entiendo lo que aprendo en clase de inglés.					
Dimensión Motivación extrínseca						
4	Me esfuerzo más en clase cuando usamos actividades dinámicas con tecnología.					
5	Me gusta participar en clase porque mis compañeros y profesores valoran mi esfuerzo.					
6	Participo más en clase para no quedar mal con mis compañeros ni profesores.					
Dimensión Amotivación						
7	A veces no le encuentro sentido a aprender inglés.					
8	Siento que no soy capaz de aprender inglés, incluso cuando uso tecnología.					
9	Me cuesta concentrarme o controlar mi atención en clase, aunque usemos herramientas TIC.					

PANEL FOTOGRÁFICO







MINISTERIO DE EDUCACIÓN
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN DEL CUSCO
EESPP “GREGORIA SANTOS” – REGIÓN CUSCO
 Creado por Decreto Supremo N° 030-89-ED
 Licenciada por Resolución Ministerial N° 429-2024 Ministerio de Educación



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

1. DATOS GENERALES:

1.1 Título del trabajo de investigación: : “LYRICS TRAINING Y LA MOTIVACION DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E.I. WALTER PEÑALOZA RAMELLA 2025”

1.2 Objetivo de la investigación: Determinar la relación que existe entre Lyrics training y la motivación de los estudiantes de 1° - 2° de secundaria de la institución educativa walter Peñaloza Ramella 2025

1.3 Variables, dimensiones e indicadores:

Variable independiente: Lyrics training

Dimensiones

- Pedagógica
- Tecnológica
- Social

Indicadores

- Acceso a materiales educativos
- Realiza actividades interactivas, simulaciones y recursos multimedia.
- Crea y administra actividades y evaluaciones.
- Retroalimentación en estudiantes.
- Utiliza herramientas para realizar un seguimiento del progreso.
- Recopila datos analíticos sobre su desempeño.
- Accesible para todos los usuarios
- Interfaz intuitiva y fácil de usar.
- Trabajos grupales
- Fomenta la interacción entre los estudiantes.
- Adaptación a las necesidades y preferencias de cada estudiante.

Variable dependiente: Motivación

Dimensiones

- Motivación intrínseca
- Motivación Extrínseca
- Amotivación

Indicadores

- Interés por el aprendizaje conocimiento
- Gusto por el aprendizaje
- Satisfacción inherente por el aprendizaje
- Regulación externa (premios/recompensas)
- Regulación introyectada (aprobación de otros)
- Regulación identificada (evitar rechazo)
- No existe intención por el aprendizaje.
- Incompetencia por el aprendizaje
- Falta de control

1.4 Nombre del instrumento: Cuestionario

2. Datos del investigador: Ronaldo Ronaldiny Quispe Cruz

3. DATOS DEL EXPERTO:

3.1 Nombres y Apellidos: Carmina Rosa Silva Tarazona

3.2 Especialidad: Idiomas Ingles

3.3 Lugar y Fecha: Sicuan, 30 de Junio del 2025

COMPONENTES	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente	Total
			1	2	3	4	5	
FORMA	1. REDACCIÓN	Los indicadores están redactados considerando los elementos necesarios			✓			
	2. CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado				✓		
	3. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conducta observable			✓			
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuada al avance de la ciencia			✓			
	5. SUFICIENCIA	Los indicadores son adecuados en cantidad y claridad			✓			
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente la variable de investigación				✓		
ESTRUCTURA	7. ORGANIZACIÓN	Existe organización lógica			✓			
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos de la investigación			✓			
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los indicadores dimensiones y variables			✓			
	10. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico			✓			
TOTAL								

4. PORCENTAJE DE VALORACIÓN: $\frac{\text{Puntaje total}}{50} * 100\% = \frac{32}{50} * 100\% = 64\%$

5. RECOMENDACIONES:

6. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

- Procede su aplicación (☒)
- Debe corregirse (☐)

Nombre: Carmina Rosa Silva Tarazona
DNI: 29711805



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN DEL CUSCO
EESPP “GREGORIA SANTOS” – REGIÓN CUSCO
 Creado por Decreto Supremo N° 030-89-ED
 Licenciada por Resolución Ministerial N° 429-2024 Ministerio de Educación



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

2. DATOS GENERALES:

2.1 Título del trabajo de investigación: : “LYRICS TRAINING Y LA MOTIVACION DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E.I. WALTER PEÑALOZA RAMELLA 2025”

2.2 Objetivo de la investigación: Determinar la relación que existe entre Lyrics training y la motivación de los estudiantes de 1° - 2° de secundaria de la institución educativa walter Peñaloza Ramella 2025

2.3 Variables, dimensiones e indicadores:

Variable independiente: Lyrics training

Dimensiones

- Pedagógica
- Tecnológica
- Social

Indicadores

- Acceso a materiales educativos
- Realiza actividades interactivas, simulaciones y recursos multimedia.
- Crea y administra actividades y evaluaciones.
- Retroalimentación en estudiantes.
- Utiliza herramientas para realizar un seguimiento del progreso.
- Recopila datos analíticos sobre su desempeño.
- Accesible para todos los usuarios
- Interfaz intuitiva y fácil de usar.
- Trabajos grupales
- Fomenta la interacción entre los estudiantes.
- Adaptación a las necesidades y preferencias de cada estudiante.

Variable dependiente: Motivación

Dimensiones

- Motivación intrínseca
- Motivación Extrínseca
- Amotivación

Indicadores

- Interés por el aprendizaje conocimiento
- Gusto por el aprendizaje
- Satisfacción inherente por el aprendizaje
- Regulación externa (premios/recompensas)
- Regulación introyectada (aprobación de otros)
- Regulación identificada (evitar rechazo)
- No existe intención por el aprendizaje.
- Incompetencia por el aprendizaje
- Falta de control

- 1.4 Nombre del instrumento: Cuestionario
 2. Datos del investigador: Ronaldo Ronaldiny Quispe Cruz

3. DATOS DEL EXPERTO:

3.1 Nombres y Apellidos: Wilber Abad Vilca Cahuana
 3.2 Especialidad:
 3.3 Lugar y Fecha: Silvaní, 30 de Junio del 2025

COMPONENTES	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente	Total
			1	2	3	4	5	
FORMA	1. REDACCIÓN	Los indicadores están redactados considerando los elementos necesarios			✓			
	2. CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado			✓			
	3. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conducta observable			✓			
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuada al avance de la ciencia			✓			
	5. SUFICIENCIA	Los indicadores son adecuados en cantidad y claridad			✓			
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente la variable de investigación			✓			
ESTRUCTURA	7. ORGANIZACIÓN	Existe organización lógica			✓			
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos de la investigación			✓			
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los indicadores dimensiones y variables			✓			
	10. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico			✓			
TOTAL								

4. PORCENTAJE DE VALORACIÓN: $\frac{\text{Puntaje total}}{50} * 100\% = \frac{30}{50} * 100\% = 60\%$

5. RECOMENDACIONES:

6. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

- Procede su aplicación (☒)
- Debe corregirse (☐)


 Nombre: Wilber Abad Vilca Cahuana
 DNI: 10576536

INFORME N° 007-2025/EESPP-GS-S.

A : Dr. Washington CARAZAS GAMARRA.
Director General EESPP. Gregoria Santos de Sicuani

DE : Mgtr. Zuziré Evelyn TALAVERA ROMERO
Docente del E.E.S.P.P. “Gregoria Santos”

ASUNTO : Eleva informe sobre el proceso de asesoramiento y acompañamiento en la
Investigación Científica - Tesina.

FECHA : Sicuani, 11 de agosto del 2025

Mediante la presente, comunico a su dirección con la finalidad de poner en su conocimiento sobre el informe de asesoramiento de la tesis intitulado: “LYRICS TRAINING Y LA MOTIVACION DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA WALTER PEÑALOZA RAMELLA 2025”. Trabajo de investigación – tesina, presentado por el estudiante egresante del Programa de Educación en Idiomas, especialidad Inglés; cono la finalidad de optar el grado de Bachillerato en educación, pues se detalla a continuación:

PRIMERO: La que suscribe realizó la planificación, organización, ejecución, asesoramiento y orientaciones al egresado: Ronaldo Ronaldiny Quispe Cruz, del Programa de Educación en Idiomas, especialidad Inglés, promoción 2025. Que dicho trabajo de investigación científica debe continuar con el trámite correspondiente y mediante su autoridad a quien corresponda en nuestra Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública.

SEGUNDO: Señor director de la EESPP Gregoria Santos, el estudiante tesista por iniciativa propia realizó esta investigación científica – tesina con la direccionalidad y oportuno asesoramiento sobre el problema diagnosticado en el campo de la educación básica regular, en su condición de pregrado, con la finalidad de optar el grado de bachiller en educación.

TERCERO: Indicarle que la tesina presentada es un tema de mucha relevancia que cumple con la línea de investigación dadas en la institución como es: Innovaciones tecnológicas en el aprendizaje de la lengua extranjera y su tema transversal: Integración de herramientas tecnológicas como

soporte para proyectos y tareas. También indicar que es de Enfoque cuantitativo, de tipo no experimental con nivel descriptivo correlacional. La técnica principal para la recolección de datos será la encuesta y el instrumento que se utilizará en la presente tesina será el cuestionario estructurado. Se ha realizado el procesamiento de la información de cada ítem con sus respectivas interpretaciones.

CUARTO: El trabajo de investigación – tesina consta de tres capítulos, con una secuencia lógica y de acuerdo a las exigencias de la estructura que propone nuestra escuela de educación superior pedagógica.

QUINTO: El sustento teórico del presente trabajo tiene una consistencia científica necesaria, teniendo un reporte de coincidencias generado por software antiplagio Turnitin, que no supera el 24%. (Se adjunta reporte al presente informe). El trabajo reúne todos los requisitos exigidos por el Reglamento de Titulación de nuestra institución. Por tanto, se llega a la conclusión que dicho trabajo conduce para ser sustentado.

Es cuanto puedo informar a su despacho en honor a la verdad y fines pertinentes.

Atentamente,



Mgt. ZUZIRE E. TALAVERA ROMERO
DOCENTE ASESOR

CONSTANCIA DE TURNITIN



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"GREGORIA SANTOS" REGIÓN CUSCO**
Creado por Decreto Supremo Nro. 030-89-ED.
Licenciado por Resolución Ministerial Nro. 429-2024 Ministerio de Educación



CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

**EL QUE SUSCRIBE, JEFE DE UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"GREGORIA SANTOS" – SICUANI:**

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo de investigación titulado: **LYRICS TRAINING Y
LA MOTIVACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA WALTER PEÑALOZA RAMELLA, 2025** del
(a) estudiante: **Ronaldo Ronaldiny Quispe Cruz**, identificado (a) con Código N°
73986837, se ha verificado un porcentaje de similitud del **22 %**, el cual se
encuentra dentro del parámetro establecido por la Escuela de Educación
Superior Pedagógica Pública "Gregoria Santos". Reglamento de Investigación,
innovación y Titulación, para la obtención de grados y títulos académicos de pre
y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Sicuani, 04 de agosto del 2026



[Signature]
Mtz. Carmela Rosa Silva Tarazona
JEFE DE UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Trascendiendo en el Tiempo

Pasaje Amauta Nro. 152 - Sicuani - Canchis - Cusco Teléfono Nro. 084-213598
Email: isepgregoriasantossicuani@gmail.com Pág. Web: <http://eespgregoriasantossicuani.edu.pe/>

INFORME DE SIMILITUD TURNITIN



Página 1 de 102 - Portada

Identificador de la entrega: tnmold::1:3615269104

Hugo COLQUE ESPINOZA**6- TRABAJO DE INVESTIGACIÓN - RONALDO QUISPE CRUZ.pdf**

TESIS



PORCENTAJE DE SIMILITUD



Educación Superior Pedagógica Pública "Gregoria Santos"

Detalles del documento

Identificador de la entrega

tnmold::1:3615269104

Fecha de entrega

21 jul 2026, 9:15 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

21 jul 2026, 9:59 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

6_TRABAJO_DE_INVESTIGACIÓN_-_RONALDO_QUISPE_CRUZ.pdf

Tamaño del archivo

1.3 MB

93 páginas

16.668 palabras

97.955 caracteres



Página 1 de 102 - Portada

Identificador de la entrega: tnmold::1:3615269104

22% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▣ Bibliografía
- ▣ Texto citado
- ▣ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 20%  Fuentes de Internet
- 5%  Publicaciones
- 17%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.